

**„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“
PROGRAMŲ VADOVAS
2013–2014 M.M.**

„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMA

- Šioje dalyje rasite atsakymus į klausimus - kas yra „Kūrybinės partnerystės“? Kuo skiriasi TM3, TM³ ir PM2? Koks kuriojančio mokytojo, kūrybos agento ar kuriančio praktiko vaidmuo projekte? Kokias kompetencijas gali tobulinti mokytojai dalyvaujantys "Kūrybinių partnerysčių" projekte? ir pan.

PROGRAMOS ETAPAI

- Šioje dalyje paaiškinti kūrybiško mokymosi projekto mokykloje eigos etapai - planavimas, įgyvendinimas, vertinimas. Čia rasite aprašytas planavimo sesijų temas, patarimus kaip planuoti kūrybiško mokymosi projektus ir suformuluoti Tyrinėjimo sritį.

RESURSAI

- Šioje dalyje Jūs rasite visas nuorodas į Resursus. Taip pat čia - dokumentų pateikimo terminai ir renginių datos, kontaktai bei regioninis pasiskirstymas.

Turinys

„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMA	6
1. „KŪRYBINĖS PARTNERYSTĖS“	7
2. „KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ TIKSLAI:	8
▪ <i>Jaunų žmonių kūrybingumo ugdymas</i>	8
▪ <i>Mokytojų kūrybiško darbo ir bendradarbiavimo su kūrėjais gebėjimų ugdymas</i>	8
▪ <i>Mokyklos bendruomenės požiūrio į kultūrą, kūrybiškumą bei partneryste grįstą darbą ugdymas</i>	8
2.1. MOKSLEIVIŲ KŪRYBINGUMO UGDYMAS	8
2.2. MOKYTOJŲ KŪRYBIŠKO DARBO IR BENDRADARBIAVIMO SU KŪRĖJAIS GEBĖJIMŲ UGDYMAS	9
2.3. MOKYKLOS BENDRUOMENĖS POŽIŪRIO Į KULTŪRĄ, KŪRYBIŠKUMĄ BEI PARTNERYSTĘ GRĮSTĄ DARBĄ UGDYMAS	10
3. „KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMOS	11
3.1. „TYRINĖJANČIŲ MOKYKLŲ“ PROGRAMA	11
3.1.1. PROGRAMOS „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“ DALYVIAI, TRUKMĖ IR APIMTIS	12
3.2. „POKYČIŲ MOKYKLŲ“ PROGRAMA, DALYVIAI, TRUKMĖ IR APIMTIS	14
3.3. 2013-2014 M.M. „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“ (TM3), „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS KUBU“ (TM ³) IR „POKYČIŲ MOKYKLOS“ (PM2) PROGRAMŲ PAGRINDINIAI SKIRTUMAI	16
4. VAIDMENYS IR ATSAKOMYBĖS	17
4.1. KURUOJANTIS MOKYTOJAS	17
4.2. KŪRYBOS AGENTAS	19
4.3. KURIANTIS PRAKTIKAS	22
4.4. MOKINIAI	23
4.5. MOKYKLOS IR VIETOS BENDRUOMENĖ	24
4.5.1. ĮVAIRIŲ DALYKŲ MOKYTOJAI	24
4.5.2. MOKYKLOS ADMINISTRACIJA	24
4.5.3. TĖVŲ IR VIETOS BENDRUOMENĖS ĮTRAUKIMAS	25
4.5.4. REGIONINIS PARTNERIS IR REGIONO KURATORIUS	25
5. PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS	27
5.1. PROGRAMŲ METU TOBULINAMŲ KOMPETENCIJŲ TIPAI	27
5.1.1. KODĖL MOKYTOJAI ĮGYJA IR/AR TOBULINA SKIRTINGO TIPO KOMPETENCIJAS?	27
5.1.2. KOMPETENCIJOS TOBULINIMO PRIPAŽINIMO PROCESAS IR PAGRINDINIAI REIKALAVIMAI MOKYTOJAMS, NORINTIEMS ĮGYTI NURODYTĄ KOMPETENCIJĄ	29
5.1.3. GRUPINIS MOKYTOJŲ ĮSIVERTINIMAS	30
5.1.4. INDIVIDUALUS MOKYTOJŲ ĮSIVERTINIMAS	31

6.MOKYTOJŲ KLUBAS	32
6.1. MOKYTOJŲ KLUBO VEIKLA	33
6.1.1. ĮKŪRIMAS	33
6.1.2.TOLESNĖ VEIKLA	33
6.1.3.MOKSLO METŲ PABAIGA	35
7.DALIJIMASIS PATIRTIMI	36
7.1.KOKĮ BŪDĄ PASIRINKTI?	37
7.1.1.PIRMAS KLAUSIMAS: KAM?	37
7.1.2.ANTRAS KLAUSIMAS: KA?	37
7.1.3.TREČIAS KLAUSIMAS: KAIP?	38
8. KOKYBĖS UŽTIKRINIMO PROCESAS	40
8.1. Projekto komandos ir regionų kuratorių vizitas mokykloje	40
9. TEISINĖ DALIS.....	41
9.1 NUOSAVYBĖS TEISĖ	41
9.1.2. LOGOTIPO NAUDOJIMAS	41
9.1.3. ASMENS TEISĖ Į ATVAIZDĄ	41
10. DOKUMENTACIJOS GAIRĖS	43
„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMOS EIGA MOKYKLOJE.....	45
1.PLANAVIMAS	46
1.1.PLANAVIMO PROCESO SESIJŲ TEMOS.....	47
1.2. KŪRYBIŠKOS MOKYKLOS RAIDOS MODELIS (KMRM)	49
1.3.TYRINĖJIMO SRITIES APIBRĖŽIMAS	50
1.4. PRADINĖS SITUACIJOS FIKSAVIMAS IR POKYČIŲ STEBĖJIMAS	52
1.5. KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PROJEKTŲ PLANAVIMAS.....	54
1.6. KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PRAKTIKOS INTEGRAVIMAS Į BENDRAJĮ UGDYMĄ.....	56
2. ĮGYVENDINIMAS.....	58
2.1. PRAKTINIAI KLAUSIMAI, KURIE TURĖTŲ BŪTI APTARTI	59
3.VERTINIMAS	60
RESURSAI	61
Priedas Nr.1	62
Kuruojančio mokytojo pareigų ir atsakomybių aprašas:.....	62
Priedas Nr.2	63
Patarimai kuruojančiam mokytojui projekto pradžioje.....	63
Priedas Nr.3	64

Patarimai kuruojančiam mokytojui, apie ką verta pagalvoti, prieš pirmą kartą susitinkant su kuriančiu praktiku:	64
Priedas Nr.4	65
Patarimai kūrybiško mokymosi projekte dalyvaujantiems dalykų mokytojams	65
Priedas Nr.5	66
KMRM sričių prioritetinių veiklų temos	66
Priedas Nr.6	67
Klausimai, kurie galėtų tapti atspirties tašku galvojant apie tyrinėjimo sritį.....	67
Priedas Nr.7	68
Tyrinėjimo srities elementų schema	68
Priedas Nr.8	69
Neįtraukiančios/ įtraukiančios mokymosi erdvės schema.....	69
Priedas Nr.9	70
„TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“(TM3) dalyvavimo sąlygos	70
Priedas Nr.10	72
„TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS KUBU“(TM ³) dalyvavimo sąlygos.....	72
Priedas Nr.11	74
„POKYČIŲ MOKYKLOS“(PM2) dalyvavimo sąlygos.....	74
Priedas Nr.12	76
Mokytojų Individualus įsivertinimas.....	76
Priedas Nr.13	78
Tėvų sutikimas dėl filmavimo ir fotografavimo	78
Priedas Nr. 14	79
DOKUMENTŲ PATEIKIMO TERMINAI IR RENGINIAI	79
Priedas Nr.15	81
„Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandos kontaktai	81
Priedas Nr.16	82
„Kūrybinių partnerysčių“ regionų kuratorių kontaktai	82
Priedas Nr.17	83
„Kūrybinių partnerysčių“ projektų pasiskirstymas pagal regioninius partnerius	83

„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMA

„Kūrybinės partnerystės“ – tai kūrėjų ir mokyklų (mokinių, mokytojų, tėvų) bendradarbiavimas siekiant kūrybiško mokymosi bei ugdymo praktikos pokyčių. Projekto metu keičiasi mokytojų nuostatos, ugdomi mokinių kūrybiško mąstymo įpročiai, siekiama sisteminių bei tvarių organizacinių pokyčių. Nuo 2011 metų liepos „Kūrybinių partnerysčių“ programa Lietuvoje įgyvendinama pirmą kartą ir vyks iki 2015 m. sausio.

„Kūrybinių partnerysčių“ programa Lietuvoje vystoma sėkmingos to paties pavadinimo programos, sukurtos Jungtinėje Karalystėje, pagrindu. Jungtinėje Karalystėje šioje programoje dalyvavo daugiau nei 1 milijonas moksleivių bei daugiau nei 4000 mokyklų.

„Kūrybinės partnerystės“ siekia ugdyti:

- moksleivių kūrybingumą, žadinant jų siekius ir didinant pasiekimus;
- mokytojų kūrybiško darbo ir bendradarbiavimo su kūrėjais įgūdžius;
- mokyklos bendruomenės požiūrį į kultūrą, kūrybiškumą bei partneryste grįstą darbą;
- kūrėjų darbo su mokyklomis įgūdžius, gebėjimus bei veiklos tęstinumą.

1. „KŪRYBINĖS PARTNERYSTĖS“

„Kūrybinių partnerysčių“ modelis siūlo mokykloms unikalią kūrėjų patirtį, ugdymo atnaujinimo idėjas bei praktinę pagalbą jas įgyvendinant, padeda keisti mokymąsi ir sudaryti sąlygas vaikų kūrybiškumui ugdyti – metodus, priemones, organizavimą, aplinką ir mokytojų požiūrį į savo pačių kūrybiškumą bei kūrybiško darbo galimybes.

Programoje „Kūrybinės partnerystės“ dalyvaujančios mokyklos siekia kurti tyrinėjimu pagrįstą mokymąsi, suformuoti mokyklos bendruomenės nuostatą, kad mokymą ir mokymąsi būtina tobulinti kūrybiškais būdais. Svarbiausias programos aspektas yra partnerystė tarp mokyklos mokytojų, mokinių, vadovų, kitų mokyklos bendruomenės narių, kūrybos agento (-ės) ir kuriančių praktikų.

Svarbu suprasti, kad mąstant apie kūrybišką mokymąsi kalba neina apie standartizuotas, nusistovėjusias praktikas ar metodus. Tai veikia niekada nenutrūkstantis mėginimas suprasti, kokiomis sąlygomis vaikai geriausiai mokosi ir jaučiasi mokykloje. Apie tokį elgesio modelį kalba „Kūrybinės partnerystės“ ir būtent tokį elgesį skatina su mokyklomis bendradarbiaujantys kūrybos agentai ir kuriantys praktikai.

Vienas svarbiausių „Kūrybinių partnerysčių“ tikslų – suteikti pasitikėjimo eksperimentams, įrodantiems, kad kūrybinės veiklos gali būti pilnavertiško mokymosi proceso dalis.

„Kūrybinių partnerysčių“ programos vertybės:

Kelti klausimus: programa skatina priimti iššūkius bei eksperimentuoti ieškant netikėtų sprendimų.

Ieškoti sąsajų: programa skatina bendradarbiavimą bei partnerysčių tinklų kūrimą.

Įsivaizduoti: programa remiasi požiūriu, kad individo vaizduotės ugdymas yra viena iš žmogaus teisių.

Apmąstyti: programoje skiriamas didelis dėmesys mokymo(si) procesui apmąstyti ir vertinti. Tuo siekiama, kad kūrybinės patirtys atneštų pokyčių su išliekamuju poveikiu.

2. „KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ TIKSLAI:

- *Jaunų žmonių kūrybingumo ugdymas*
- *Mokytojų kūrybiško darbo ir bendradarbiavimo su kūrėjais gebėjimų ugdymas*
- *Mokyklos bendruomenės požiūrio į kultūrą, kūrybiškumą bei partnerystę grįstą darbą ugdymas*

2.1. MOKSLEIVIŲ KŪRYBINGUMO UGDYMAS

Kūrybingumu grindžiama ne tik meno, bet ir mokslo, politikos, verslo veikla, taip pat žmonių santykiai ir gyvenimai. Ir nors skirtingose srityse kūrybingumo išraiškos skirtingos, pamatiniai kūrybos proceso dėsniai yra bendri. Kūrybingumą lemia įvairūs veiksniai: įgimti intelektiniai gebėjimai, įgytos žinios ir patirtis, asmenybės savybės, motyvacija ir aplinka. Žmonės nėra vienodai kūrybingi, tačiau kūrybingumo galima mokyti(s) keičiant požiūrį, sukuriant stimuliuojančią aplinką, suteikiant patirties bei mokant(is) kūrybos taktikų, strategijų ir technikų.

„Kūrybinėse partnerystėse“ kūrybiškumas siejamas su penkiais kūrybiško mąstymo įpročiais (angl. *habits of mind*¹) – **vaizduote, smalsumu, atkaklumu, nuoseklia praktika ir bendradarbiavimu** – ir jų nuolatiniu taikymu kasdienybėje.

Vaizduotė	Smalsumas	Atkaklumas	Nuosekli praktika	Bendradarbiavimas
Žaidžia idėjomis, remiasi intuicija, jungia skirtingas sritis.	Stebisi, klausia ir tyrinėja, abejoja įsitvirtinusiomis prielaidomis ir normomis.	Toleruoja neapibrėžtumo būseną, pripažįsta sunkumus kaip darbo dalį, drįsta būti kitoks.	Veikia praktiškai, stengiasi tobulėti, nuolat tobulina techninius įgūdžius, kritiškai vertina ir apmąsto.	Geba dirbti su kitais, suteikia ir priima grįžtamąjį ryšį, gerbia kitų nuomonę, dalinasi idėjomis ir kitais „produktais“.

Kūrybiškas mokymasis yra aktyvus, patirtinis, refleksyvus, skatinantis esminius supratimo, gebėjimų ir nuostatų pokyčius. Kūrybiško mokymosi metu tyrinėja ne tik mokiniai, bet ir mokytojai.

¹ Claxton G., Spencer E., Lucas B. (2011). Literature Review: Progression in Creativity: Developing New Forms of Assessment, Newcastle, CCE.

2.2. MOKYTOJŲ KŪRYBIŠKO DARBO IR BENDRADARBIAVIMO SU KŪRĖJAIS GEBĖJIMŲ UGDYMAS

Mokytojų darbas yra vienas kūrybiškiausių. Mokytojai kuria ne tik pamokų scenarijus ir situacinius sprendimus, bet ir mokyklos bendruomenės gyvenimą bei savo mokinių ateities vizijas. „Kūrybinių partnerysčių“ programa siūlo jiems kūrėjų pagalbą, kad kasdienybės rutina nenuslopintų išradingumo ir polėkio.

SVARBU!

Projektas nėra skirtas tik mokiniams, labai didelis dėmesys skiriamas ir mokytojų profesiniam tobulėjimui², siekiant į jų darbo aplinką ir metodus atnešti kūrybiškumo gūsj, suteikti erdvės eksperimentuoti ir skatinti taikyti kūrybiškus metodus per pamokas. „Kūrybinių partnerysčių“ programa remiasi tikėjimu, kad mokytojo profesija iš esmės yra kūrybinė. Sujungdama kuriančių praktikų bei mokytojų įgūdžius „Kūrybinių partnerysčių“ programa padeda išlaisvinti kiekvieno programos dalyvio kūrybiškumą: bendradarbiaujant atrandami nauji ir patrauklūs požiūriai į mokymą ir mokymąsi.

9

„Kūrybinių partnerysčių“ metu mokytojai, apsisprendę dalyvauti veikloje, tiesiogiai įsitraukia į kūrybiško mokymosi veiklos planavimą, įgyvendinimą ir vertinimą kartu su kūrybos agentais ir kuriančiais praktikais. Visų projekto veiklos etapų metu pedagogai turi unikalią galimybę įgyti ir ugdyti šias kompetencijas:

- Bendrąsias kompetencijas (pvz., komunikaciniai gebėjimai, kritinis mąstymas);
- Vadybines organizacines kompetencijas (pvz., projektinės veiklos planavimas ir koordinavimas);
- Kultūrinės kompetencijas (pvz., galimybė išbandyti įvairias meninės raiškos priemones, bendradarbiaujant su kūrybos agentais ir kuriančiais praktikais);

² Plačiau apie mokytojų profesinio tobulėjimo galimybes skyriuje „Pedagogų kvalifikacijos tobulinimas“

Tam, kad įvyktų mokytojų kompetencijų ugdymas, būtina, kad mokytojai aktyviai bendradarbiautų su kūrėjais ir neprisiimtų vien stebėtojo vaidmens.

2.3. MOKYKLOS BENDRUOMENĖS POŽIŪRIO Į KULTŪRĄ, KŪRYBIŠKUMĄ BEI PARTNERYSTĘ GRĮSTĄ DARBĄ UGDYMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ programa nesupriešina kūrybiškumo ir mokymosi – ji siekia juos integruoti ir pagerinti mokymosi pasiekimus. „Kūrybinių partnerysčių“ programa skatina, kad kūrybiško mokymosi projekto veiklos vyktų mokykloje pamokų metu ir būtų susietos su bendrojo ugdymo planais. Tuo siekiama, kad programa skatintų ugdymo planavimo ir įgyvendinimo naujoves ir nebūtų vertinama kaip papildoma programa šalia pagrindinių bendrojo ugdymo uždavinių.

3. „KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMOS

„Kūrybinių partnerysčių“ projektas Lietuvoje sudarytas iš dviejų kūrybiško mokymo(si) programų:

„Tyrinėjanti mokykla“ (toliau – TM)

- siekiama pokyčių vienoje mokyklos klasėje ar tikslinėje moksleivių grupėje (10–30 mokinių) įgyvendinant nedidelės apimties kūrybiško mokymosi projektą.

„Pokyčių mokykla“ (toliau – PM)

- orientuota į visą mokyklą apimančius plačius ir tvarius pokyčius, tuo tikslu rengiami nuo 1 iki 3 kūrybiško mokymosi projektų, kurie įtraukia 50–100 mokinių ir bent 6–10 mokytojų.

3.1. „TYRINĖJANČIŲ MOKYKLŲ“ PROGRAMA

Programa „Tyrinėjančios mokyklos“ siekiama pokyčių vienoje mokyklos klasėje ar tikslinėje moksleivių grupėje (10–30 mokinių), įgyvendinant nedidelės apimties kūrybiško mokymosi projektus. Apjungdama kuriančių praktikų bei mokytojų įgūdžius, „Kūrybinių partnerysčių“ programa padeda išlaisvinti kiekvieno programos dalyvio kūrybiškumą: bendradarbiaujant atrandami nauji ir patrauklūs mokymo bei mokymosi metodai.

„Kūrybinių partnerysčių“ programos metu tarp mokytojų, kūrėjų ir mokinių vykstantį bendradarbiavimo procesą galima apibūdinti taip:



Bendradarbiavimas tarp mokyklos ir kūrybos agento prasideda iššūkių ir jų prielaidų analizės, nuo klausimų iškėlimo ir tyrinėjimo srities apibrėžimo.

Mokyklos tyrinėjimo srities apibrėžimas yra vienas svarbiausių „Kūrybinių partnerysčių“ programos aspektų. Mokyklos tyrinėjimo sritis yra klausimas, susijęs su mokyklos bendrojo ugdymo uždaviniais, kurį mokykla nori tyrinėti taikydama kūrybiško mokymo(si) metodus.

Kadangi kūrybiško mokymosi projektai kuriami individualiai, siekiant, kad jie atitiktų konkrečios mokyklos poreikius, juose taikomi veiklos metodai skirtingi. Pagrindinė ypatybė, kuri vienija visus mokyklų kūrybiško mokymosi projektus, yra kūrėjų, mokytojų ir mokinių bendradarbiavimas, skatinantis visų šio proceso dalyvių motyvaciją mokytis.

3.1.1. PROGRAMOS „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“ DALYVIAI, TRUKMĖ IR APIMTIS

Tikslinė grupė – 1-12 klasių mokiniai iki 18 metų, besimokantys pagal Lietuvos bendrojo ugdymo programas. Programoje „Tyrinėjanti mokykla“ rengiamas **1 kūrybiško mokymosi projektas**, kuriame iš viso dalyvauja **10–30 mokinių ir bent 2-4 mokytojai**.

„Tyrinėjančių mokyklų“

įsipareigojimai 1

Bendradarbiaudamos su kuriančiais profesionalais **kurti naujus mokymosi scenarijus ir sumanymus**, kurie padėtų kūrybiškai mokyti ir mokyti;

Paskirti už mokyklos kūrybiško mokymosi projektą atsakingą **kuruojantį mokytoją**;

Skirti bendrajam ugdymui skirtą **pamokų laiką bei patalpas** kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimui;

Stebėti kūrybiško mokymosi projektų **procesą ir poveikį**, ir tam tikslui naudoti „Kūrybinių partnerysčių“ metodus bei formas;

„Tyrinėjančių mokyklų“

įsipareigojimai 2

Į kūrybiško mokymosi veiklos planavimą, įgyvendinimą ir vertinimą mokytojus bei mokinius įtraukti aktyvių **bendraautorių teisėmis**;

Į kūrybiško mokymosi veiklą įtraukti mokytojus, suteikiant jiems **profesinio tobulėjimo per praktines patirtis** galimybę;

Dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ dalijimosi patirtimi grupėse ir dalyvauti programos kokybei užtikrinti skirtuose **renginiuose**;

Bendradarbiauti su kitomis mokyklomis, **dalytis savo patirtimi** apie kūrybišką mokymąsi, padėti taikyti kūrybiško mokymosi metodus ir kitaip aktyviai bendradarbiauti.

Nauda, kurią gauna „Tyrinėjančios mokyklos“

25 sesijų po 3-4 val. kūrybos agento paslaugų mokykloje;

15 sesijų po 3-4 val. kuriančio praktiko paslaugų mokykloje kartu su mokyklos kūrybiško mokymosi projektui reikalingomis priemonėmis;

Profesinis mokytojų tobulėjimas bendradarbiavimo su kūrėjais metu;

Dalijimasis gerąja patirtimi, gilėjančios žinios apie kūrybiško mokymosi praktiką ir jos tęstinumo užtikrinimas.

3.2. „POKYČIŲ MOKYKLŲ“ PROGRAMA, DALYVIAI, TRUKMĖ IR APIMTIS

Programa „Pokyčių mokyklos“ orientuota į visą mokyklą apimančius plačius ir tvarius pokyčius, todėl dalyvaujančios mokyklos turėtų būti pasiryžusios ieškoti būdų iš esmės pakeisti mokyklos bendruomenės požiūrį į mokymą ir mokymąsi bei siekti plėtoti kūrybišką mokymą(si) mokykloje. Šia programa siekiama išsiaiškinti, kaip taikant kūrybišką mokymą ir mokymąsi, būtų galima pagerinti mokyklų veiklos kokybę.

Į programą „Pokyčių mokykla“ atrenkamos mokyklos bent vienerius metus „Kūrybinėse partnerystėse“ dalyvavusios mokyklos.

Bendradarbiavimą tarp mokyklos ir kūrybos agento prasideda nuo mokyklos veiklos analizės pagal Kūrybiškos mokyklos raidos modelį (KMRM). Forma, kurią mokyklos imasi pildyti per pirmuosius programos mėnesius, suteikia joms galimybę išsamiai išnagrinėti taikomą ugdymo praktiką, nustatyti tobulinimo sritis ir mokymo bei mokymosi prioritetus. Vykdydamos savo „Pokyčių mokyklos“ programą ir kūrybiško mokymosi projektus, mokyklos kartu su kūrybos agentu pasirenka konkrečias, jų poreikius atitinkančias tyrinėjimo sritis. Įvertinus mokyklos situaciją kūrybiškumo aspektu, mokykla pasirenka pasirenka prioritetines tobulintinas sritis. Pagal prioritetus toliau vyksta planavimas, formuojamos konkrečios tyrinėjimo sritys, kurios tampa kūrybiško mokymosi projektų pagrindu.

14

SVARBU!

Siektina, kad mokyklos direktorius (-ė) ir administracija aktyviai remtų mokyklos dalyvavimą „Pokyčių mokyklų“ programoje: būtent mokyklos direktoriaus (-ės) ir administracijos aiškus pasiryžimas įtvirtinti kūrybišką mokymąsi mokykloje užtikrina sėkmingą šios programos įgyvendinimą ir tęstinumą.

„Pokyčių mokyklų“ kūrybiško mokymosi projektų **tikslinės grupės turi būti sudarytos iš 1–12 klasių mokinių iki 18 metų amžiaus**, besimokančių pagal Lietuvos bendrojo ugdymo programas. Programoje „Pokyčių mokyklos“ rengiami **nuo 1 iki 3 kūrybiško mokymosi projektų, kuriuose dalyvauja 50–100 mokinių ir bent 6–10 mokytojų.**

„Pokyčių mokyklų“ įsipareigojimai

- Įtraukti mokytojus ir mokinius** kaip lygiateisius aktyvius dalyvius, planuojant, įgyvendinant ir įvertinant mokyklos kūrybiško mokymosi projektą;
- Užtikrinti sklandų bendradarbiavimą** su kūrybos agentu bei kuriančiu praktiku;
- Paskirti** už mokyklos kūrybiško mokymosi projektą atsakingą kuruojantį mokytoją;
- Skirti** bendrajam ugdymui skirtą pamokų laiką bei patalpas kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimui;
- Sudaryti galimybes** mokytojams bei mokyklos administracijos atstovams dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ programos renginiuose (mokymuose, tinklo susitikimuose ir pan.).

Nauda, kurią gauna „Pokyčių mokyklos“

- 45 sesijos po 3-4 val. kūrybos agento darbo** mokykloje;
- 45 sesijos po 3-4 val. kuriančių praktikų paslaugų** mokykloje kartu su mokyklos kūrybiško mokymosi projektui reikalingomis priemonėmis;
- Nacionalinis ir tarptautinis „Kūrybinių partnerysčių“ programos aspektai: dalijimasis gerąja patirtimi, gilėjančios žinios apie kūrybiško mokymosi praktiką ir jos tęstinumo užtikrinimas.

3.3. 2013-2014 M.M. „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“(TM3), „TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS KUBU“ (TM³) IR „POKYČIŲ MOKYKLOS“ (PM2) PROGRAMŲ PAGRINDINIAI SKIRTUMAI

„Kūrybinių partnerysčių“ projektas Lietuvoje sudarytas iš dviejų kūrybiško mokymo(si) programų: „Tyrinėjančių mokyklų“ ir „Pokyčių mokyklų“.

SVARBU!

2013 – 2014 mokslo metams „Kūrybinės partnerystės“ mokykloms, projekte dalyvaujančioms ne pirmus metus, suteikia galimybę rinktis programą – „Tyrinėjanti mokykla kubu“ (TM³) arba „Pokyčių mokykla“ (PM2).

„Tyrinėjančios mokyklos kubu“ (TM³) programai taikomi analogiški kokybiniai reikalavimai kaip ir „Pokyčių mokyklos“ (PM2), tiesiog skiriasi apimtis (projektų skaičius) bei kūrėjų darbo valandos.

TM³ ir PM2 programos skirtos toliau tęsti pradėtus ieškojimus, gilinti pokyčius, keisti visos mokyklos mokymosi kultūrą - išbandytą kūrybišką mokymąsi įtvirtinti visos mokyklos kasdienėje veikloje.

Pagrindiniai „Tyrinėjančios mokyklos“(TM3), „Tyrinėjančios mokyklos kubu“(TM³) ir „Pokyčių mokyklos“(PM2) skirtumai/panašumai:

	„Tyrinėjančios mokyklos“(TM3)	„Tyrinėjančios mokyklos kubu“(TM ³)	„Pokyčių mokyklos“(PM2)
Dalyviai	10-30	10-30	50-100
Įsitraukę mokytojai	2-4	3-6	6-10
Projektai	1	1	1-3
Kūrybos agentas	1	1	1
Kūrybos agento darbo krūvis	25 sesijos (1 sesija 3-4 h)	25 sesijos (1 sesija 3-4 h)	45 sesijos (1 sesija 3-4 h)
Kuriantys praktikai	1	1	3
Kuriančio praktiko darbo krūvis	15 sesijos (1 sesija 3-4 h)	15 sesijos (1 sesija 3-4 h)	45 sesijos (1 sesija 3-4 h), dirba 3 praktikai
Kuruojančio mokytojo darbo krūvis	0,2 etato	0,2 etato	0,3 etato
KMRM ³	Netaikoma	Rekomenduojama	Privaloma
Mokytojų klubas ⁴	Rekomenduojama	Privaloma	Privaloma
Dalijimasis patirtimi ⁵	Rekomenduojama	Privaloma	Privaloma

³ Skaityti skyrių „Kūrybiškos mokyklos raidos modelis (KMRM)“

⁴ Skaityti skyrių „Mokytojų klubas“.

⁵ Skaityti skyrių „Dalijimasis patirtimi“

4. VAIDMENYS IR ATSAKOMYBĖS

Šiame skyriuje plačiau paaiškinti kuruojančio mokytojo, kūrybos agento, kuriančio praktiko, mokinių, mokyklos ir vietos bendruomenės vaidmenys bei atsakomybės. Paaiškinta, ko iš kiekvieno jų tikimasi ir kaip jie bendradarbiauja tarpusavyje.

4.1. KURUOJANTIS MOKYTOJAS

Kuruojantis mokytojas yra atsakingas už kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimą ir už kūrybiško mokymosi, kaip reiškinio, plėtrą mokykloje.

Kuruojančiu mokytoju gali būti paskirtas tik vienas iš mokyklos mokytojų. Rekomenduojame kuruojančiu mokytoju paskirti mokyklos administracijos atstovą, kuris taip pat yra ir dalyko mokytojas. Svarbu, kad kuruojantis mokytojas turėtų pakankamai laiko organizaciniam darbui bei galią priimti sprendimus.

Kuruojančio mokytojo atsakomybės:

- Projekto valdymas
- Glaudus bendradarbiavimas
- Tęstinumas
- Sklaida

Projekto valdymas 1



- Telkti** kūrybiško mokymo(si) bendruomenę mokykloje.
- Užtikrinti**, kad vaikai atliktų reikšmingą ir aktyvų vaidmenį kuriant kūrybiško mokymosi projektą, atitinkantį jų poreikius, pomėgius ir tai, kuo jie domisi.
- Paskirstyti** atsakomybes mokyklos bendruomenės nariams bei **užtikrinti**, kad kiekvienas aiškiai suvoktų savo vaidmenį ir atsakomybę projekte.

Projekto valdymas 2



- Į projektą **įtraukti** tėvus ir kitus mokyklos bendruomenės narius.
- Užtikrinti** visas reikalingas sąlygas kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimui mokykloje, pvz., užtikrinti lankstų pamokų tvarkaraštį, planuoti kūrybiško mokymosi įtvirtinimą mokykloje ateityje.
- Užtikrinti**, kad visos projekto veiklos būtų atliekamos laikantis darbo saugos ir sveikatos reikalavimų bei užtikrinant vaikų saugumą.

Glaudus bendradarbiavimas 1

- Palaikyti** su Kūrybos agentu nuolatinį ryšį, grįstą pasitikėjimu ir bendradarbiavimu.
- Drauge su Kūrybos agentu **suburti** ir **koordinuoti** Mokytojų klubo susitikimus; **fiksuoti** klubo narių dalyvavimą.
- Drauge su Kūrybos agentu **koordinuoti** susitikimus ir veiklas su Kuriančiais praktikais, mokyklos personalu bei kitais partneriais.
- Bendradarbiaujant su Kūrybos agentu, **parengti** mokyklos kūrybiško mokymosi projekto planą.
- Bendradarbiaujant su Kūrybos agentu, **rinkti** mokyklos kūrybiško mokymosi projekto stebėsenos ir įvertinimo duomenis.

Glaudus bendradarbiavimas 2

- Projekto pradžioje ir pabaigoje **atlikti** mokytojų, dalyvavusių projekto veiklose, grupinį įsivertinimą.
- Užtikrinti**, kad Kūrybos agentas bei Kuriantis praktikas užmegztų ir palaikytų gerus santykius su mokyklos bendruomene.
- Iškilus bendradarbiavimo su Kūrybos agentais ir/ar Kuriančiais praktikais sunkumams, **informuoti** savo regiono kuratorių arba „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandą.
- Atstovauti** mokyklą „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai.
- Užtikrinti**, kad visos projekto planavimo ir įvertinimo veiklos atitiktų „Kūrybinių partnerysčių“ nustatytas procedūras.

18

Tęstinumas

- Įtraukiant visą mokyklos bendruomenę, **rūpintis** kūrybiško mokymosi tęstinumu.

Palaikymas ir sklaida

- Pristatyti projekto veiklas** ir teikiamą naudą vietas bei platesnėnei bendruomenei.
- Numatyti** konkrečius būdus ir metodus, kaip pasidalinti/perduoti įgytą patirtį savo ir kitų mokyklų bendruomenėms.
- Dalyvauti regioniniuose ir nacionaliniuose "Kūrybinių partnerysčių" renginiuose.

Kuruojančių mokytojų įdarbinimas:

Kuruojančius mokytojus įdarbins regioniniai „Kūrybinių partnerysčių“ partneriai. Kuruojančio mokytojo darbo sutartis bus sudaroma **5 mėn. nuo 2014 m. sausio iki 2014 m. gegužės mėn.**, 0,2 etato („Tyrinėjančios mokyklos“ – TM3 ir TM³) arba 0,3 etato („Pokyčių mokyklos“ – PM2)

RESURSUOSE

Kuruojančio mokytojo pareigų ir atsakomybių aprašas. Priedas Nr.1

4.2.KŪRYBOS AGENTAS

Kūrybos agentai – tai **kūrybinio sektoriaus atstovai, specialiai paruošti atlikti tarpininkų tarp mokyklos ir kūrybinio sektoriaus vaidmenį bei tapti kūrybiško mokymo(si) procesų skatintojais.**

19

Kūrybos agentas padės mokyklai, dalyvaujančiai „Kūrybinių partnerysčių“ programoje, įvardyti poreikius kūrybiško mokymosi srityje, išplėtoti, suplanuoti ir įgyvendinti kūrybiško mokymosi projektą bei analizuoti ir įvertinti patirtį bei rezultatus. Nors kūrybos agentais atrenkami įvairiausių sričių kuriantys profesionalai, jie visi įsipareigoja kaip partneriai dirbti su mokyklomis taip, kad taikydami kūrybiškus metodus padėtų joms realizuoti mokinių ir mokytojų kūrybinį potencialą ir paversti mokymąsi patrauklesniu bei veiksmingesniu procesu.

Kūrybos agentas nuosekliai dirba su mokykla visus mokslo metus, plėtodamas partnerystę su dalyvaujančiais moksleiviais, mokytojais ir kitais mokyklos bendruomenės nariais. Kūrybos agentas atsakingas už kūrybiško mokymosi projektų planavimą, įgyvendinimą ir vertinimą:

- Projekto kuravimas;
- Įvertinimas ir tęstinumas;
- Glaudus bendradarbiavimas.

Projekto kuravimas 1

- Kūrybos agentas **kelia** klausimus, **kuria** iššūkius ir **siūlo** naują požiūrį mokymąsi.

- Pasitelkęs profesinius įgūdžius bei išmanydamas kūrybinio sektoriaus ypatybes, **padeda** mokyklai įsivardyti savo poreikius, susijusius su kūrybišku mokymusi.

- Padeda** mokyklai apibrėžti tyrinėjimo sritį ir kartu su kuruojančiu mokytoju bei kitais į projektą įsitraukusiais mokytojais **parengia** projekto planą (pildoma projekto planavimo forma), tačiau pačios veiklos nevykdo;

- Numato** kūrybiškas, įgyvendinamas, tyrinėjimu pagrįstas veiklas, kurios atitiktų tyrinėjimo sritį ir individualius mokyklos vystymosi poreikius;

- Numato** tokį veiklos planą, kuris leistų į veiklas įsitraukti kuo įvairesniems partneriams, paskatintų mokyklą tapti programos bendraautore ir priimti atsakomybę;

Projekto kuravimas 2

- Stebi** ir efektyviai **valdo** laiką, laiku **pateikia** reikiamus dokumentus, liudijančius apie projekto eigą;

- Plėtojant kūrybiško mokymosi projektus, **pasitelkia** savo asmeninę kūrybinę patirtį ir ryšius.

- Koordinuoja** kūrybiško mokymosi projekto veiklas bei **prižiūri**, kad jos padėtų pasiekti išsikeltus tikslus.

- Padeda** išanalizuoti ir įvertinti pokyčius bei rezultatus. Šiam etapui pasibaigus, užpildoma projekto vertinimo forma.

- Vadovaujasi** programos vertybėmis ir nuostatomis, **rūpinasi** veiklų stebėseną, vertinimu ir kokybės užtikrinimu;

- Drauge su kuruojančiu mokytoju **suburia** ir **koordinuoja** Mokytojų klubo veiklą.

Įvertinimas ir tęstinumas

padeda mokyklai įgytą kūrybiško mokymo(si) patirtį įtraukti į mokyklos plėtros planus, **skatina** kūrybiško mokymosi sklaidą ir tęstinumą mokykloje;

užtikrina, kad projektas atitiktų numatytą tyrinėjimo sritį ir **padeda** mokyklai įvertinti projekto poveikį;

dalijasi mokymosi patirtimi su „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komanda, kad ji šią patirtį galėtų panaudoti tolesnėje veikloje.

Glaudus bendradarbiavimas

bendradarbiauja su Kuriančiais praktikais, kurie kartu su mokykla planuoja veiklas ir įgyvendina kūrybiško mokymosi projektą;

dirba su mokiniais, mokytojais bei mokyklos administracija ir tam tikrais atvejais – su tėvais bei platesne bendruomene;

užtikrina, kad su Kuriančiu praktiku įgyvendinamas kūrybiško mokymosi projektas atitiktų visų dalyvių tikslus ir uždavinius;

susieja projekto veiklas su įvairiomis idėjomis, požiūriais, patirtimis bei **bendradarbiauja** su kitomis organizacijomis, kurios galėtų prasmingai prisidėti prie projekto.

palaiko nuolatinius ryšius su kitais Kūrybos agentais bei „Kūrybinių partnerysčių“ komanda ir **dalyvauja** nacionaliniame bei regioniniuose susitikimuose;

tarpininkauja tarp mokyklos ir „Kūrybinių partnerysčių“ komandos;

atstovauja „Kūrybinių partnerysčių“ programą ir **propaguoja** kūrybiško mokymosi idėją bei **dalijasi** įgyta patirtimi;

prisideda prie „Kūrybinių partnerysčių“ programos plėtojimo ir tobulinimo.

4.3. KURIANTIS PRAKTIKAS

Kuriantys praktikai arba kūrėjai – tai kūrybinio sektoriaus, t.y. amatų, architektūros, dizaino, literatūros, kino ir videomeno, leidybos, mokslo, vaizduojamojo meno, taikomojo meno, muzikos, programinės įrangos, scenos menų ir kitų sričių atstovai, užsiimantys kūrybine veikla.

Kuriantis praktikas įsijungia į programą Planavimo etapo pabaigoje, kai kartu su kūrybos agentu pabaigia planuoti kūrybiško mokymosi projektą, t.y. kartu užpildo antrą planavimo formos dalį, kuri yra skirta numatytų veiklų detalizavimui: kokios konkrečios veiklos bus vykdomos projekte, kokių priemonių reikės, susitikimų datos etc. Pagrindinis vaidmuo kuriančiam praktikui atitenka įgyvendinimo etape, nors agentas išlieka projekto kuratoriumi.

Įgyvendinimo etapas skirtas vaikams, mokytojams ir kuriančiam praktikui įgyvendinti suplanuotą projektą, kuris yra nukreiptas į tam tikrą tikslą. Įgyvendinimo etapo metu kuriantis praktikas bendrauja ir bendradarbiauja su šiais pagrindiniais projekto dalyviais – mokytojais, mokiniais ir kūrybos agentu.

22

Jau įgyvendintų projektų patirtis rodo, kad visų projekto dalyvių bendras darbas bus sklandesnis, jei kuriantis praktikas įgyvendindamas projektą laikysis šių pagrindinių darbo principų:

Darbas su mokytojais



- Svarbu **dirbti kaip lygiaverčiams partneriams**. Kuriantis praktikas turėtų dirbti taip, kad *ir mokytojas būtų aktyvus užsiėmimų ir viso proceso dalyvis*.

- Itin svarbu iš anksto **drauge su mokytoju planuoti užsiėmimus**: aptarti užsiėmimo tikslus, veiklas, refleksijos būdus bei kokį vaidmenį prisiims mokytojas kitame užsiėmime.

- Laikas refleksijai po užsiėmimo** – svarbu skirti laiko aptarti *kiekvieną* įvykusį užsiėmimą: kas pavyko gerai? Ką buvo galima daryti kitaip? Kas abiems kelia nerimą?

Darbas su kūrybos agentu



- Nors įgyvendinimo etape kuriantis praktikas daug ir aktyviai dirba su vaikais ir mokytojais, kūrybos agentas viso projekto metu išlieka projekto kuratoriumi. Jis užtikrina sklandų visų projekto dalyvių darbą projekto metu. **Jokie sutarti planai negali būti keičiami nesuderinus to su kūrybos agentu.**

Darbas su mokiniais 1



- Kuriančio praktiko ir mokinių santykis nėra „mokytojas-mokinys“. Jis **turėtų pasižymėti mažesniu formalumu ir būti grįstas atvirumu bei susitarimais.**

- Kuriančiam praktikui svarbu tapti mokyklos draugu, bet ne „draugeliu“, nes riba tarp atvirumo, draugiškumo ir nepagarbos bei familiarumo yra trapi. **Svarbu dirbti su vaikais kaip su lygiaverčiais partneriais.**

Darbas su mokiniais 2



- Šioje programoje **kūrybinė veikla suprantama kaip kelias, o ne tikslas savaime.** Taigi kuriančio praktiko įgūdžiai ir patirtis pasitelkiami išsikeltiems tikslams pasiekti. *Kompozitoriaus darbo projekte tikslas – ne mokyti komponavimo. Panašiai ir tekstilininkas dalyvaus ne tam, kad tik mokyty tekstilės paslapčių. Svarbu iš anksto apgalvoti ne tik tai, kokie užsiėmimus su mokiniais bus daromi, bet ir tai, koks šių užsiėmimų tikslas – pavyzdžiui, skatinti vaikus domėtis gamtos mokslais, mokyti išklaudyti vieni kitus, sklandžiai reikšti savo mintis ir pan.*

4.4.MOKINIAI

Mokinio nuomonės vertinimas – kertinis „Kūrybinių partnerysčių“ programos principas. Moksleiviai turi dalyvauti priimant sprendimus. Kūrybiško mokymosi projektai veiksmingiausi tada, kai mokiniams skiriamas svarbus vaidmuo planuojant bei įgyvendinant veiklas. Svarbu, kad mokiniai prisiimtų atsakomybę už savo mokymąsi.

23

Mokinių įtraukimas 1



- Mokiniai **įtraukiami** pačioje projekto pradžioje, suteikiant jiems galimybę **priimti sprendimus** apibrėžiant situaciją, planuojant veiklas. To reikalaujama ir projekto planavimo formoje.

- Projekto metu mokiniai **skatinami stebėti ir fiksuoti** savo veiklą, patirtis ir mokymąsi, naudojantis bet kokiomis jiems tinkamomis priemonėmis. Tai darydami, mokiniai **analizuoja ir gilina** savo pačių mokymosi patirtis.

Mokinių įtraukimas 2



- Įvertinant programą, mokiniai **vertina** savo pačių, mokytojų bei kartu dirbusių kuriančių praktikų mokymąsi; **vertina** projekto įgyvendinimo kokybę bei įvykusius pokyčius. Išvadose apie projekto kokybę ir poveikį, mokinių nuomonė **vertinama** tiek pat, kiek ir mokytojų bei kuriančių praktikų. Remiantis šiomis nuomonėmis, kuriamas bendras vaizdas, atspindintis pasiektus rezultatus.

- Pristatant rezultatus visuomet **atsižvelgiama** į vaikų išreikštą nuomonę. Pagal savo amžių ir gebėjimus mokiniai **skatinami** atstovauti mokyklai, **rengti** projekto pristatymus ir **dalyvauti** konferencijose, seminaruose, kituose renginiuose.

4.5.MOKYKLOS IR VIETOS BENDRUOMENĖ

4.5.1.ĮVAIRIŲ DALYKŲ MOKYTOJAI

Nuo mokytojų įsitraukimo priklauso programos sėkmė ir tęstinumas. Nors dauguma dalyvaujančių mokytojų turės galimybę dalyvauti programos mokymuose ir kituose renginiuose, **svarbiausia erdvė profesiniam tobulėjimui – mokykloje vykstantis procesas: mokyklos kūrybinio mokymosi projekto planavimas, įgyvendinimas ir vertinimas.** Tik bendradarbiaujant kuriančiam praktikui ir mokytojui, sukuriamos prielaidos jiems abiemis siekti profesinio tobulėjimo, todėl itin svarbu, kad mokytojai užimtų ne pasyvių stebėtojų, bet aktyvių besimokančiųjų vaidmenį ir būtų atviri pokyčiams.

Dalykų mokytojai



- Mokytojai dalyvauja kūrybiško mokymosi pamokose, susiedami kuriančių profesionalų kūrybos srities žinias ir įgūdžius su bendrojo ugdymo uždaviniais.
- Kuriantys praktikai padeda mokytojams per bendrą veiklą mokytis naujų metodų ir požiūrių į ugdymo procesą.

RESURSUOSE

Patarimai kūrybiško mokymosi projekte dalyvaujantiems dalykų mokytojams.
Priedas Nr.4

24

4.5.2.MOKYKLOS ADMINISTRACIJA

„Kūrybinių partnerysčių“ programa įgyvendinama bendradarbiaujant su mokyklos administracija. Svarbu, kad administracija palaikytų programą tiek idėjiškai, tiek praktiškai, kad turėtų aiškią motyvaciją dalyvauti programoje, suprastų, kokios naudos gali tikėtis iš projekto.

Mokyklos administracijos atstovai turėtų būti susipažinę su kūrybiško projekto eiga mokykloje ir suvokti galimų ugdymo programų, tvarkaraščių korekcijų priežastis ir pasekmes.

4.5.3. TĖVŲ IR VIETOS BENDRUOMENĖS ĮTRAUKIMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ programa siūlo įvairias galimybes, kaip tėvai ir bendruomenės nariai gali įsitraukti į veiklą.

Tėvų įtraukimo būdai



- kviesti į** pasirodymus ir parodas;
- kviesti dalyvauti** praktiniuose užsiėmimuose kaip savanorius padėjėjus ar dalyvius;
- skatinti dalyvauti** viešinant projektą;
- suteikti** tam tikrą **vaidmenį** projekte, jei jie turi vertingų įgūdžių ar patirties.

25

4.5.4. REGIONINIS PARTNERIS IR REGIONO KURATORIUS

Projektas turi devynis regioninius partnerius:

Lietuvos edukologijos universitetas (Vilniaus regionas)	Vytauto Didžiojo universitetas (Kauno regionas);	Klaipėdos valstybinė kolegija (Klaipėdos regionas);
Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centras (Marijampolės regionas);	Utenos švietimo centras (Utenos regionas);	Kelmės rajono savivaldybės suaugusiųjų mokymo centras (Kelmės regionas);
Kėdainių suaugusiųjų mokymo centras (Kėdainių regionas);	Pakruojo suaugusiųjų ir jaunimo švietimo centras (Pakruojo regionas);	Lazdijų švietimo centras (Lazdijų regionas).

Regioninis partneris užtikrina Projekto regioniškumą bei prisideda prie sklandaus veiklų įgyvendinimo. Kiekvienas regioninis partneris turi vieną arba du (priklausomai nuo regiono dydžio) regiono kuratorius.

SVARBU!

Regiono kuratorius – tai tas asmuo, į kurį mokykla pirmiausiai kreipiasi bet kokiais su projektu susijusiais klausimais.

Regiono kuratoriaus atsakomybės:

Organizuoti informacinius seminarus mokykloms ir mokytojų mokymams regione;

Įdarbinti kuruojančius mokytojus ir prižiūrėti jų veiklą;

Dalyvauti mokyklų projektų kokybės užtikrinimo procese;

Konsultuoti mokyklas iškilus klausimams

Prisidėti prie neformalaus kūrybinių partnerysčių tinklo regione kūrimo

Vykdyti regioninę projekto veiklą ir rezultatų sklaidą ir daryti projekto pristatymus;

Palaikyti ryšių su vietos suinteresuotais asmenimis - savivaldos institucijomis, bendruomenėmis, švietimo ir kultūros organizacijomis.

5. PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ programos įgyvendinimo metu mokytojams suteikiama profesinio tobulėjimo galimybė – tai patirtimi paremtas mokymasis, įgyvendinant kūrybiško mokymosi projektą mokykloje ir bendradarbiaujant su kūrėjais. Ši mokymosi forma yra prieinama visiems be išimties „Kūrybinių partnerysčių“ programose aktyviai dalyvavusiems mokytojams.

„Kūrybinių partnerysčių“ komanda 2013m. gegužės mėnesį akreditavo kolegialiu bendravimu ir patirtimi paremtą mokytojų profesinės kompetencijos tobulinimo programą.

5.1. PROGRAMŲ METU TOBULINAMŲ KOMPETENCIJŲ TIPAI

Mokytojai, dalyvavę „Kūrybinių partnerysčių“ programose, gali įgyti ir tobulinti šias skirtingų tipų kompetencijas:

1. Mokytojai, dirbantys „**Tyrinėjančios mokyklos**“ programoje dalyvaujančiose mokyklose ir dalyvaujantys minėtoje programoje įgyja **pradinio lygio kūrybiško mokymo/si kompetenciją**, o kuravęs kūrybiško mokymosi projektą mokytojas įgyja ir **kūrybiško mokymosi projektų valdymo kompetenciją**.
2. Mokytojai, dirbantys „**Pokyčių mokyklos**“ programoje dalyvaujančiose mokyklose ir dalyvaujantys minėtoje programoje įgyja **pažengusio lygio kūrybiško mokymo/si kompetenciją**, o kuravęs kūrybiško mokymosi projektą (-us) mokytojas įgyja ir **kūrybiško mokymosi projektų valdymo kompetenciją**.

27

5.1.1. KODĖL MOKYTOJAI ĮGYJA IR/AR TOBULINA SKIRTINGO TIPO KOMPETENCIJAS?

Mokytojai, dalyvavę programoje, gali pasiekti tris skirtingus kūrybiško mokymo(si) kompetencijos lygius, priklausomai nuo šių **2 veiksnių**:

1. „Kūrybinių partnerysčių“ projekto **programos, kurioje dalyvauja mokykla**, t.y., ar mokykla dalyvauja „Tyrinėjančios“, ar „Pokyčių mokyklos“ programoje. „Tyrinėjančių“ ir „Pokyčių mokyklų“ mokytojų įgyjamos kompetencijos lygis skiriasi, nes:

a) „Pokyčių mokyklos“ programa yra didesnės apimties, ir mokytojai dirba didesnę valandų skaičių;

b) „Pokyčių mokyklos“ mokytojai atlieka papildomas, sisteminio požiūrio į mokyklos kūrybiškumą reikalaujančias veiklas (pildo mokyklos įsivertinimo pagal „Kūrybiškos mokyklos raidos modelį“ klausimyną);

c) „Pokyčių mokyklos“ mokytojai skiria daugiau dėmesio savo profesinio tobulėjimo fiksavimui (kiekvienas į projektą įsitraukęs mokytojas individualiai pildo „Mokytojų kompetencijų ugdymo „Pokyčių programos“ metu individualų įsivertinimą“).

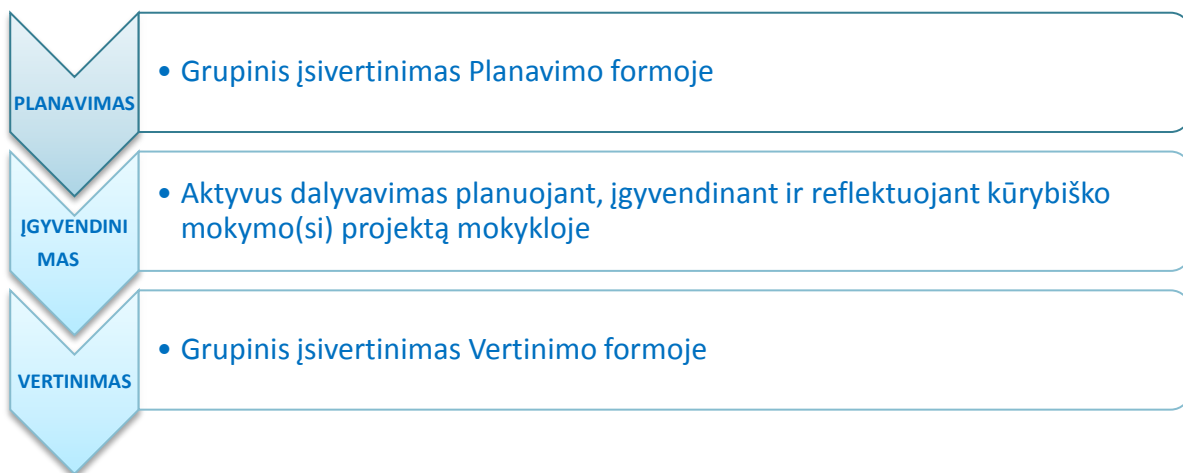
Be to, apžvalginė „Kūrybinių partnerystės“ projekto poveikio 2011-2012m.m. programoje dalyvavusiems mokytojams analizė, atlikta projekto Tyrimo veiklos grupės, parodė, kad mokytojams yra sunkiausia keisti nuostatas ir vertybes (pvz., savo požiūrį ir santykį su vaikais). Vertybių formavimas ir keitimas yra lėtas, nuolatinio pastiprinimo reikalaujantis procesas, jei norima, kad pokytis šioje srityje būtų ilgalaikis ir tvarus. Taigi šios analizės pagrindu daroma išvada, kad **„Tyrinėjančių mokyklų“ mokytojai įgydami kūrybiško mokymo/si kompetenciją labiau stiprina žinių ir gebėjimų dėmenis, tuo tarpu „Pokyčių mokyklos“ mokytojai – pagilina gebėjimų ir nuostatų dėmenis.**

2. **Mokytojo vaidmens** kūrybiško mokymosi projekte, t.y., ar mokytojas atlieka tik Kuruojančio mokytojo vaidmenį, ar yra aktyviai įsitraukęs į projekto veiklas kaip dalyko mokytojas, ar atlieka abu vaidmenis (Kuruojančio ir dalyko mokytojo-projekto dalyvio).

5.1.2.KOMPETENCIJOS TOBULINIMO PRIPAŽINIMO PROCESAS IR PAGRINDINIAI REIKALAVIMAI MOKYTOJAMS, NORINTIEMS ĮGYTI NURODYTĄ KOMPETENCIJĄ

„TYRINĖJANTI MOKYKLA“

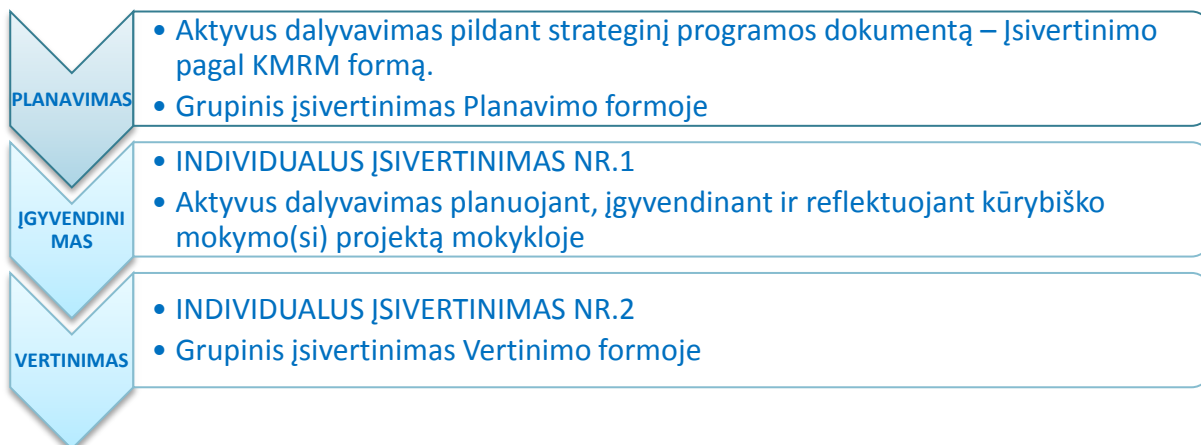
Mokytojai, norintys įgyti pradinio lygio Kūrybiško mokymosi kompetenciją, projekto eigoje turi atitikti šiuos reikalavimus:



29

„POKYČIŲ MOKYKLA“

Mokytojai, norintys įgyti pažengusio lygio Kūrybiško mokymosi kompetenciją, projekto eigoje turi atitikti šiuos reikalavimus:



„TYRINĖJANTI MOKYKLA“ IR „POKYČIŲ MOKYKLA“⁶

Kuruojantys mokytojai, norintys įgyti Kūrybiško mokymosi projektų valdymo kompetenciją, projekto eigoje turi atitikti šiuos reikalavimus:



5.1.3. GRUPINIS MOKYTOJŲ ĮSIVERTINIMAS⁷

Kūrybiško mokymosi projekto metu jame dalyvaujantys dalykų mokytojai tobulins savo kūrybiško ugdymo kompetenciją pagal akredituotą kūrybiško mokymosi programą. Kvalifikacijos tobulinimas vyks darbo vietoje, bendradarbiaujant su išoriniais partneriais – kūrėjais ir renginių metu, o taip pat vykdant nuolatinį įsivertinimą, geriausios ugdymo praktikos paiešką. Mokytojai savo pažangą stebės bendrai, kaip kolektyvas. Prieš pildant šią dalį, mokytojai turėtų sutarti, kuriose srityse jie labiausiai norėtų patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti.

Grupinis mokytojų įsivertinimas vyks du kartus – pasibaigus planavimo etapui ir pasibaigus įgyvendinimo etapui. Mokytojai turės atlikti grupės kūrybiško ugdymo kompetencijos įsivertinimą pagal klausimyną. Planavimo formoje reikės aprašti dabartinę situaciją pasirinktose srityse ir aptarti duomenis, kurie tai parodo. Taip pat prašysime aptarti už fiksuoti tikėtinus norimus pokyčius

⁶ Šią kompetenciją įgijęs mokytojas lygiagrečiai gali įgyti ir vieną iš dviejų aukščiau minimų kompetencijų
⁷ Grupinio įsivertinimo lenteles rasite Planavimo ir Vertinimo formoje.

pasibaigus projektui. Vertinimo formoje mokytojų grupė turės aprašyti įvykusi pokytį ir pateikti tai įrodančius duomenis.

5.1.4. INDIVIDUALUS MOKYTOJŲ ĮSIVERTINIMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ projekto programos „Pokyčių mokykla“ metu kūrybiško mokymosi projektuose dalyvaujantys mokytojai tobulins savo pažengusio lygio kūrybiško ugdymo kompetenciją pagal akredituotą kūrybiško mokymosi programą. Tam, kad galėtų pastebėti savo pažangą, projektų įgyvendinimo pradžioje ir pabaigoje mokytojai turės atlikti individualų savo kūrybiško ugdymo kompetencijos įsivertinimą pagal klausimyną. Individualų įsivertinimą mokytojai atliks „Kūrybinių partnerysčių“ internetinėje platformoje. Mokyklų mokytojų prisijungimo duomenis kuruojantys mokytojais gaus iš savo regiono kuratoriaus.

Individualus mokytojų įsivertinimas vyks du kartus – pasibaigus planavimo etapui ir pasibaigus įgyvendinimo etapui. Iš klausimyne esančio sąrašo mokytojas turės pasirinkti ir pažymėti 2-3 kūrybiško ugdymo kompetencijos sritis, kuriose labiausiai norėtų patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti.

Renkantis kūrybiško ugdymo kompetencijos sritis rekomenduojame atsižvelgti į mokytojų grupinio įsivertinimo pasirinkimus.

RESURSUOSE

Individualaus mokytojų įsivertinimo lentelė
Priedas Nr.12

6.MOKYTOJŲ KLUBAS

Mokytojų klubo **idėja** kilo iš poreikio paskatinti mokytojus įsitraukti į „Kūrybinių partnerysčių“ projektą, sukurti darbo formatą, sudarantį sąlygas bendradarbiavimui bei refleksijai.

SVARBU!

Mokytojų klubas – tai mokyklos mokytojų grupė, kurios veiklos tikslas – skatinti mokytojus diegti kūrybišką mokymąsi savo darbe, dalintis gerąja patirtimi, padėti įveikti išskylančius iššūkius ir diegti refleksijos kultūrą mokykloje.

Svarbiausias Mokytojų klubo **principas** – mokytojų mokymasis reflektuojant grupėje, suteikiant ir gaunant grįžtamąjį ryšį iš grupės dalyvių.

Mokytojų klubą, prasidėjus „Kūrybinių partnerysčių“ projektui, suburia Kūrybos agentas. Klubo nariais pirmiausia tampa visi mokytojai, ketinantys dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ programoje. Greta to, skatinami dalyvauti tiesiogiai projekte nedalyvaujantys mokytojai. Nauji nariai gali įsilieti į klubo veiklą bet kuriuo metu.

Mokytojų klubo veiklos forma – periodiniai susitikimai. Jų dažnumą numato patys klubo nariai, atsižvelgdami į skirtingą užimtumą viso projekto eigoje. Rekomenduojamas susitikimų dažnis – kartą per dvi savaites.

Vietą klubo susitikimams taip pat parenka patys klubo nariai. Rekomenduojame neapsiriboti vien mokyklos erdvėmis. Tai skatins mokytojus išbandyti naujas (galbūt netikėtas) erdves ir vėliau šią patirtį panaudoti savo pedagoginėje veikloje. Siūlome pagalvoti ir apie užkandžius bei karštuosius/gaiviuosius gėrimus – tai padės kurti atvirą bei nuoširdžią susitikimų atmosferą.

Už mokytojų klubo veiklos turinio kuravimą atsakingas Kūrybos agentas. Už organizacines priemones – Kuruojantis mokytojas.

Įsibėgėjus Klubo veiklai, Kūrybos agento atsakomybė gali mažėti, o pačių mokytojų – didėti. Dėl to susitaria patys Klubo nariai.

6.1. MOKYTOJŲ KLUBO VEIKLA

6.1.1. ĮKŪRIMAS

Mokytojų klubo įkūrimą inicijuoja Kūrybos agentas, pradėjęs savo darbą mokykloje.

Pirmųjų susitikimų tikslas - susiburti, sukurti savo tapatybę, susitarti dėl darbo principų.

Tai Klubo veiklos pradžia: kuriamas Klubo pavadinimas, šūkis, pasisveikinimo bei atsisveikinimo ritualai, atributika, facebook grupė ir pan. Dalyviai apsibrėžia Klubo vertybes, susitaria dėl darbo principų: susitikimų periodiškumo, laiko bei trukmės, susitikimams tinkamų vietų, teisių, atsakomybių bei įsipareigojimų ir pan.

33

Kiekvienas Klubo dalyvis pradeda pildyti dienoraštį, kuriame aprašys savo mokymąsi viso dalyvavimo Klube metu.

6.1.2. TOLESNĖ VEIKLA

Pagrindinis veiklos tikslas – išbandyti kūrybišką mokymąsi patiems, tiesiog „čia ir dabar“, grupėje dalintis savo patirtimi ir tuo pačiu mokytis iš kolegų, suteikti ir gauti grįžtamąjį ryšį bei palaikymą.

Remdamiesi praėjusių metų gerąja patirtimi, siūlome tokią veiklą:

Susitikimo metu mokytojams užduodamas namų darbas: iki kito susitikimo savo dalyko pamokoje panaudoti tam tikrą kūrybišką elementą. Elementas gali būti tik pamokos akcentas, arba jo pagrindu gali būti parengta visa pamoka. Elementų pavyzdžiai: intriga pamokoje, spalvos, kvapai, skonis, garsas, svetimas žmogus, netikėta vieta ir pan. Tai tik pavyzdžiai - dalyviai gali siūlyti jiems patiems įdomius, iššūkį keliančius elementus.

Dėl būdo, kuriuo bus pasirenkama tema namų darbui, susitaria patys dalyviai. Tai gali būti burtų traukimas iš kelių temų, kiekvieną kartą vis kito dalyvio siūloma nauja tema ir pan. Kūrybiškumas skatintinas ir čia! Kūrybos agentas nekomentuoja ir nedalija patarimų, susijusių su namų darbų užduotimi. Kiekvienas mokytojas užduotį sugalvoja atlikti savaip. Svarbu atsiminti, kad nėra teisingų ar klaidingų sprendimų – visi jie yra unikalūs ir vertingi. Net ir

neapsiteisinęs būdas yra svarbus tuo, kad leidžia įsivardinti, kas veikia, kas ne, kas labiau vertinga, kas mažiau. Tai mokymosi procesas, kuris vyksta bandymų, klaidų ir dalijimosi patirtimi dėka.

Būtų puiku, jeigu vienam mokytojui atliekant užduotį, pamoką stebėtų kitas mokytojas, kuris vėliau padėtų kolegai įsivertinti.

Kiekvieno susitikimo metu vyksta atlikto namų darbo pristatymas ir aptarimas. Mokytojai pasakoja: Ką konkrečiai darė? Kaip tai buvo susiję su pamokos turiniu? Koks to rezultatas? Ką kartotų ir ką keistų kitą kartą?

Mokytojo pamoką stebėjęs kolega suteikia grįžtamąjį ryšį. Siūlome tokią grįžtamojo ryšio schemą:

- Man patiko...
- Pastebėjau...
- Norėčiau pasiūlyti...
-

Jeigu grupė nedidelė, proga pasisakyti suteikiama kiekvienam. Jei narių daug, pristatymai vyksta mažose grupelėse, kuriose išrenkamas vienas pamokos variantas, kuris yra pristatomas visai grupei.

Mokytojų klubas taip pat gali suteikti galimybę



- Gilintis į pasirinktas temas – rengti pristatymus, aptarti perskaitytą literatūrą ir pan.;
- Projekto (-ų) planavimo etapo metu – išgryninti, mokytojų požiūriu, mokyklai aktualias ugdymo sritis, projekto (-ų) veiklas bei laukiamus su projektu (-ais) susijusius pokyčius;
- Projekto (-ų) įgyvendinimo etapo metu – aptarti jau vykstantį projektą (-us): dalintis gerąja patirtimi bei spręsti kylančius iššūkius;
- Projekto (-ų) vertinimo etapo metu – įvertinti įvykusį projektą (-us);
- Apibendrinti visą „Tyrinėjančių“ ar „Pokyčių“ programos metu įgytą patirtį, numatyti pokyčius, kuriuos mokykla diegs ateityje;

SVARBU!

Renkantis Mokytojų klubo veiklas, skatiname „neprisirišti“ prie projekto (-ų), o daryti tai, kas patiems dalyviams atrodo įdomu ir prasminga. Tačiau, esant poreikiui, Klubą galima išnaudoti ir su projektu (-ais) susijusiems tikslams: pvz., tarpinėms refleksijoms, projekto planavimui-vertinimui ir pan.

6.1.3.MOKSLO METŲ PABAIGA

Siūlome Mokytojų klubo veiklos sezoną pabaigti švente – žaismingai ir prasmingai. Tam tiktų erdvės pakeitimas, kiekvieno grupės nario parengtas pasirodymas, sugalvoto užbaigimo ritualo panaudojimas ir pan.

Skatiname aptarti Klubo tęstinumo perspektyvas: kaip kitais mokslo metais organizuosite Mokytojų klubo veiklą savarankiškai, nebe „Kūrybinių partnerysčių“ rėmuose, kokią vietą jam numatysite įprastinėje mokyklos darbo rutinoje. Veiklos pradžią palengvins konkretūs susitarimai: kas inicijuos ir bus atsakingas už pirmąjį susitikimą, kokią konkrečiai numatote jo datą ir pan.

35

Tikimės, kad prasidėjus naujiems mokslo metams, Mokytojų klubas toliau tęs savo gyvavimą – kaip visos mokyklos vaizduotės, smalsumo, atkaklumo, bendradarbiavimo ir nuoseklios praktikos branduolys.

Dėkojame Kūrybos agentui Vytautui Eidėjui už idėjų bei konsultacijas!

7.DALIJIMASIS PATIRTIMI

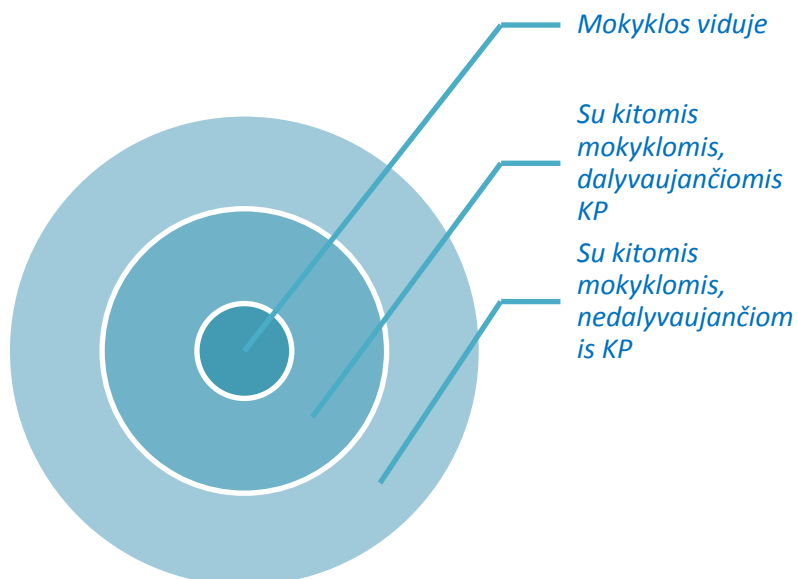
Dalijimasis patirtimi – tai viena svarbiausių „Kūrybinių partnerysčių“ vertybių.

SVARBU!

Dalijimasis patirtimi – tai daugiau nei tik pasakojimas ar pristatymas, tai ir sudarymas galimybių kitiems patirti tai, ką išmėginote ir patyrėte patys.

Sudarydami galimybes patirti kitiems, mokomės patys bei kuriame bendradarbiavimu grįstą kultūrą. Pastaroji skatina tarpusavio paramą išbandant bei diegiant naujus ugdymo principus, sudaro sąlygas kartu kurti, planuoti, išbandyti, aptarti ir gauti grįžtamąjį ryšį, o susvyravus ar suabejojus – sulaukti palaikymui padėsinimo.

Dalintis patirtimi galima įvairiai (žr. paveikslėlių):



7.1.KOKĮ BŪDĄ PASIRINKTI?

Kad pasirinktumėte tinkamiausią dalijimosi patirtimi būdą ar kelis, rekomenduojame atsakyti į tris klausimus:



7.1.1.PIRMAS KLAUSIMAS: KAM?

Kam norite perduoti savo patirtį:

- kolegoms savo mokykloje?
- kitoms mokykloms, dalyvaujančioms KP?
- kitoms mokykloms, nedalyvaujančioms KP?

37

7.1.2.ANTRAS KLAUSIMAS: KĄ?

Ką norite daryti:

- perduoti įgytas žinias?
- pasidalinti savo gerą patirtimi – nueitu keliu bei įvykusiais pokyčiais?
- pasidalinti nauja mokymo medžiaga bei priemonėmis?
- pasiūlyti stebėti savo vykdomas veiklas?
- pasidalinti nauja kūrybiško mokymosi samprata?
- padidinti mokytojų pasitikėjimą savimi?
- įkvėpti mokytojus, padidinti jų motyvaciją?
- gilintis į konkrečią mokytojų profesinio tobulėjimo / mokyklos tobulėjimo sritį?
- keisti mokytojų ir/ar mokyklos vertybes?
- Kita?

7.1.3. TREČIAS KLAUSIMAS: KAIP?

Kai žinosite, KAM ir KĄ norite perduoti, galėsite pasirinkti, KAIP geriausia tai padaryti.

Žemiau siūlome keletą dalijimosi patirtimi būdų. Tikimės, kad tai padės Jums pasirinkti labiausiai tinkančius.

Susitikimas – diskusija

Pvz., susitikimas su kitos mokyklos, dalyvaujančios „Kūrybinių partnerysčių“ programoje, mokytojais; rajono mokytojų metodinis būrelis ir pan.

Susitikimas – diskusija suteikia galimybę kelti klausimus ir kartu ieškoti atsakymų, išsakyti savo bei išgirsti kitų nuomonę, tiek pasidalinti, tiek sužinoti apie kitų dalyvių gerą patirtį – tai padrąsina, skatina rizikuoti, apskritai – apmąstyti bei aptarti aktualias temas (pvz., kūrybiškumo sampratą) ir pan.

Kūrybiškos pamokos stebėjimas ir grįžtamojo ryšio davimas

„Atvira pamoka“ – kai mokytojas sudaro galimybę savo darbą stebėti kitam mokytojui, kolegai – dar gana retas reiškinys mūsų mokyklose. O kad stebėti pamoką ir vėliau ją aptarti būtų kviečiami kitų mokyklų mokytojai – turbūt pasitaiko dar rečiau. Skatiname išdrįsti panaudoti ir įtvirtinti šį puikų dalijimosi patirtimi būdą.

Kad būtų aiškiau, ką stebėti ir aptarti, siūlome pasinaudoti įtraukiančios aplinkos modeliu (plačiau - ... psl.).

Stebėjimas unikalus tuo, kad leidžia stebėtoju čia ir dabar patirti kūrybiško mokymo(si) poveikį, tuo pačiu metu išliekant saugioje pozicijoje. Tai vertinga ir stebimajam – vėliau, aptariant pamoką, jis gali sulaukti žvilgsnio iš šalies, pasidalinti savo abejonėmis dėl tam tikrų pamokoje naudotų metodų ir išgirsti kolegos nuomonę – o tai gali išaugti į platesnę diskusiją, skatinančią abu (ar daugiau) dalyvius kelti klausimus ir ieškoti atsakymų.

Kuravimas

Tai toks dalijimasis patirtimi, kai didesnę kūrybiško mokymo(si) patirtį turintis mokytojas padeda jos neturinčiam. Pvz., mokyklai užmezgus partnerystę su „ne KP“ mokykla, jos mokytojai gali tapti

nedalyvaujančių, tačiau norinčių išbandyti bent kai kuriuos kūrybiško mokymo(si) elementus, kuratoriais – kurie gali patarti, padėti, kartu paieškoti atsakymų į kylančius klausimus ir pan.

Kuravimas – tai pirmiausia davimas, kito, kolegos, augimo skatinimas. Tačiau tuo pačiu kuravimas – tai gavimas: pirmiausia, jis suteikia jausmą, kad „tai, ką darau, yra vertinga“, taip pat priverčia iš naujo kelti klausimus bei ieškoti atsakymų. Tai, be abejonės, brandus žingsnis – padėti kitam, norinčiam eiti tuo pačiu keliu.

Dviejų (ar daugiau) mokytojų darbas kartu

Darbas kartu – tai pamokos (-ų) planavimas, įgyvendinimas, aptarimas, glaudžiai bendradarbiaujant dviem ar daugiau mokytojų. Dirbdami kartu mokytojai gali siekti integruoti skirtingų pamokų turinį – taip gimsta integruotos pamokos. Tačiau nebūtinai. Turinys gali būti ir nesiejamas, pvz., viena mokytoja moko anglų, kita – rusų kalbos, tačiau jos glaudžiai bendradarbiauja planuodamos pamokų veiklas, aptaria įvykusias pamokas ir pan.

Darbas kartu padeda generuoti idėjas („dvi galvos geriau už vieną“), sulaukti patarimo ar tiesiog – kitos nuomonės, suteikia jausmą, kad „esu ne vienas“ – tai didina saugumą, paskatina rizikuoti išbandyti naujoves, taip pat garantuoja galimybę nuolat tarpusavyje reflektuoti savo patirtį, sėkmės bei nesėkmės, ir vėl – vienas kitą palaikant – eiti pirmyn.

Profesinio tobulėjimo diena

Tai iš anksto numatyta, suplanuota diena (ar dienos dalis, pvz., popietė), kurios pagrindinis tikslas – dalijimasis patirtimi. Tai gali būti atviros pamokos, seminarai, diskusijos ir pan. Dalyviais gali būti vienos arba kelių mokyklų mokytojai bei kitas personalas.

Profesinio tobulėjimo diena gali būti įkvėpimo šaltinis tolesniam darbui, ji sudaro sąlygas pačiam parodyti, tačiau tuo pat metu ir stebėti, išbandyti, patirti, aptarti. Be to, ši bendra idėja vienija bendruomenę (mokyklos ar net kelių), įtraukia visus ar daugelį darbuotojų, kuria vieningą atmosferą, leidžia kiekvienam pasijusti dalimi kažko didelio ir svarbaus.

Konferencija, kurios metu vyksta praktiniai užsiėmimai ir diskusijos

Tai konferencijos formato renginys. Skirtumas tik tas, kad jis neapsiriboja pranešimais auditorijai, o jo didžioji dalis veiklos yra praktinė – t.y., praktiniai seminarai, diskusijos ir pan.

Konferencijos tipo renginys suteikia galimybę perduoti žinutę ir pasidalinti patirtimi praktiškai iš karto su dideliu skaičiumi žmonių. Tai puiki priemonė mokyklai pranešti apie save platesniu mastu bei užmegzti ryšius su kitomis mokyklomis. Praktinė konferencija gali būti vertingų idėjų praktinio išbandymo šaltinis, įkvepiantis diegti naujoves savo kasdiniame darbe.

8. KOKYBĖS UŽTIKRINIMO PROCESAS

„Kūrybinių partnerysčių“ projekto komanda stebi kūrybiško mokymosi projektų procesą, o taip pat – padeda kiekvienai mokyklai iš „Kūrybinių partnerysčių“ programos gauti kiek įmanoma didesnę naudą.

Tikimės, kad jūsų mokyklos įsitraukimas į „Kūrybinių partnerysčių“ programą teigiamai paveiks mokyklos bendruomenę ir aplinką, suteiks sąlygas atsirasti ilgalaikiams pokyčiams planuojant ir įgyvendinant ugdymo procesą.

Mes kartas nuo karto susisieksime su Jūsų kūrybos agentu bei teirausimės jo nuomonės šiais klausimais:

- kuruojančio mokytojo įsitraukimas;
- kuriančių praktikų darbo kokybė;
- santykiai tarp partnerių (mokytojo, kūrybos agento, kuriančio praktiko, mokinių, jų tėvų);
- kūrybiško mokymosi projekto administravimas;
- besimokančiųjų reakcija į kūrybiško mokymosi projektą;
- kūrybiško mokymosi projekto poveikis mokykloje.

8.1. Projekto komandos ir regionų kuratorių vizitas mokykloje

Tikėtina, kad kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimo metu būsite aplankyti „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandos arba mokyklą kuruojančio regioninio partnerio. Tai - kūrybiško mokymosi projektų kokybės užtikrinimo proceso dalis. Vizitu siekiame suprasti, kaip mokyklai sekasi įgyvendinti „Kūrybinių

partnerysčių“ programą, daugiau sužinoti apie mokyklos kūrybiško mokymosi projektą bei suteikti grįžtamąjį ryšį. Prieš vizitą, susisieksime su Jūsų mokykla, kad sutartume Jums tinkamą datą ir laiką.

9. TEISINĖ DALIS

9.1 NUOSAVYBĖS TEISĖ

Nuosavybės teisė į visą „Kūrybinių partnerysčių“ programos metu surinktą ir sukurtą dokumentacinę medžiagą priklauso Ugdymo plėtotės centrui. Sąvoka „Nuosavybės teisė“ apibrėžia autorines turtines, kitas intelektines ar pramonines nuosavybės teises, išskyrus neturtines autorių teises.

Siekiant užtikrinti autorių neturtines teises, prašome pateikiant informaciją visada nurodyti kas yra konkrečios nuotraukos, teksto, videofilmo ir t.t. autorius.

Laikysimės nuostatos, kad visą dokumentacinę medžiagą, kurią „Kūrybinių partnerysčių“ komandai pristato kūrybos agentas ir/ar kuruojantis mokytojas, galima laisvai be papildomų apribojimų ir įsipareigojimų naudoti projekto sklaidai ir viešinimui (t.y. kad konkretūs autoriai buvo informuoti kam priklauso nuosavybės teises).

41

9.1.2. LOGOTIPO NAUDOJIMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ programą identifikuoja logotipas, todėl jis turi būti naudojamas visur, kur yra galimybė. Jei tik įmanoma, naudokite spalvotą logotipą baltame ar geltoname fone arba juodai baltą logo variantą. Svarbu, kad fonas būtų pakankamai kontrastingas. KP logotipą geriausia dėti viršutiniame arba apatiniame dešiniajame kampe (raštuose, ppt, plakate ir pan).

9.1.3. ASMENS TEISĖ Į ATVAIZDĄ

Kalbant apie asmens atvaizdo fiksavimą, omenyje turimi įvairūs fiksavimo būdai, pvz. fotografavimas, filmavimas, fotomontažas ir pan.

Bendroji asmens atvaizdo fiksavimo taisyklė nurodo, kad norint asmenį užfiksuoti, reikia jo arba jo tėvų ar globėjų (jei tai mažametis asmuo) sutikimo.

„Kūrybinių partnerysčių“ programoje dalyvaujančios mokyklos yra įsipareigojusios gauti visų programoje dalyvaujančių vaikų tėvų sutikimą. Kūrybos agentas turėtų išsiaiškinti, kokia situacija konkrečioje mokykloje (per kuruojantį mokytoją) ir atsižvelgti į tai planuodamas projekto veiklas ir dokumentacijos sklaidos būdus.

Kuruojantis mokytojas yra atsakingas, kad tie vaikai, kurių tėvai nedavė sutikimo juos fiksuoti, projekto įgyvendinimo metu nebūtų fotografuojami ar filmuojami, arba pasirenkami tokie dokumentavimo būdai, kuriuose tie asmenys nebūtų atpažįstami.

Net ir esant atsakingų asmenų sutikimui, publikuojamas atvaizdas privalo nepažeisti vaiko garbės, orumo ir privatumo, vaiko interesų.

Jeigu be asmens sutikimo yra fotografuojamos tik atskiros kūno dalys, pavyzdžiui, ranka ar koja, ir vėliau negalima identifikuoti konkretaus žmogaus, kuriam tos kūno dalys priklauso, tuomet fotografuojantis asmuo nepažeidžia asmens teisės į atvaizdą. Tačiau asmens nuotraukos (jos dalies), padarytos šiais atvejais, negalima demonstruoti, atgaminti ar parduoti, jeigu tai pažemintų asmens garbę, orumą ar dalykinę reputaciją.

Kai atvaizdas panaudojamas reklamai, reikalingas specialus sutikimas. Fotografuojamas asmuo turi būti informuotas apie komercines jo atvaizdo panaudojimo aplinkybes ir savo valia nuspręsti, ar nori tokioje veikloje dalyvauti, ar ne.

10. DOKUMENTACIJOS GAIRĖS

Kadangi projekto dalyviams kyla daug klausimų, susijusių su veiklų fiksavimu ir pokyčių stebėjimu, paruošėme jums pagalbines dokumentacijos gaires. Čia šiek tiek plačiau išaiškinome kam yra reikalingas dokumentavimas ir kas tuo turėtų užsiimti.

Programos veiklų metu agento, vaikų ir mokytojų surinkta dokumentacinė medžiaga (tekstai, foto, video etc.) bus naudojama dviem tikslais:

Projektų stebėsenai



Vienas iš agento uždavinių „Kūrybinėse partnerystėse“ – padėti išanalizuoti ir įvertinti pokyčius ir rezultatus. Siekiant stebėti, fiksuoti ir iširti projekto poveikį, agentas turi nuspręsti, kokie duomenys geriausiai parodo situaciją pradžioje ir vėliau – jos poveikį. Tai gali būti ir nuotraukos ar video medžiaga, piešiniai, ir atsakymai ant lapelių, ir apskritai pastebėjimai apie elgesį grupėse.

Viešinimui



Baigiantis projektui kūrybos agentas „Kūrybinių partnerystės“ komandai turės pateikti vieną nuoseklų pasakojimą, kuris atspindėtų mokyklos nueitą kelią šiame projekte. Pasakojimo forma - filmukas, foto istorija, rišlus tekstas su nuotraukomis, video istorija, scrapbook'as (<http://en.wikipedia.org/wiki/Scrapbook>) ar kt. Kad ir kokios formos šis pasakojimas bebūtų, jis turėtų išlaikyti pasakojimo nuoseklumą per tokius kertinius klausimus:

**Tyrinėjimo sritis/probleminis*

klausimas, kurį nutarėte spręsti.

**Kūrybinė veikla, kurią pasirinkote kaip priemonę pradinei situacijai spręsti.*

**Ko pasiekėte, kaip situacija pasikeitė.*

Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto[ų] istorija bus naudojama viešinimo tikslais ir publikuojama „Kūrybinių partnerysčių“ tinklapyje. Rengdami šią medžiagą, įsivaizduokite, kad ją žiūrės nieko apie jūsų projektą negirdėjęs žmogus, todėl pasistenkite istoriją pateikti aiškiai.

Projektui pasibaigus vientisą projekto istoriją skaitmeniniu formatu prašysime pateikti „Kūrybinių partnerysčių“ komandai kartu su vertinimo forma. Taip pat aktyviai naudokite Facebook nuotraukoms ir įspūdžiams dalintis.

„KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PROGRAMOS EIGA MOKYKLOJE

Programa sudaryta iš 3 etapų:

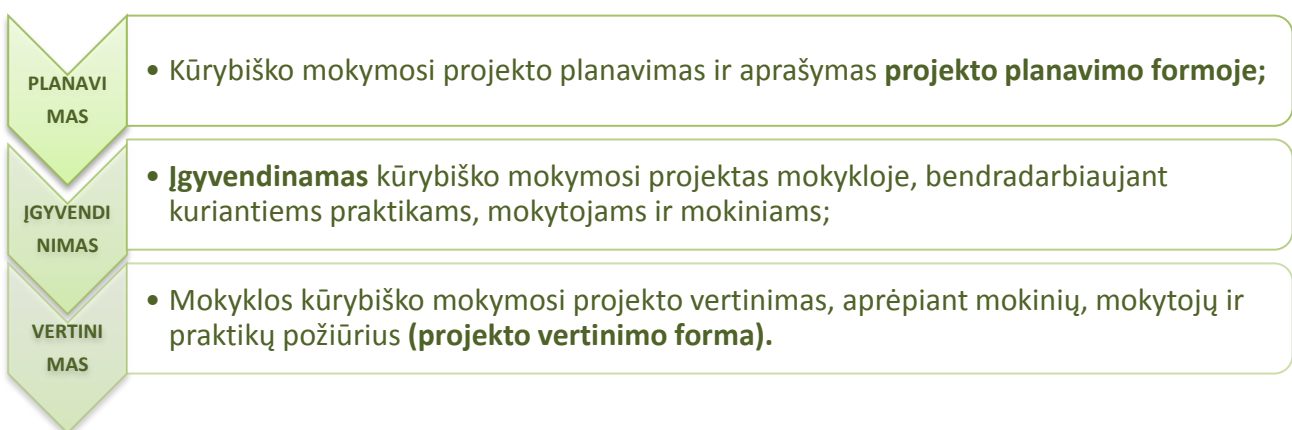
- planavimo;
- įgyvendinimo;
- vertinimo.



45

Projekto veiklos metu mokyklos kartu su kūrybos agentais ir kuriančiais praktikais atlieka **nuolatinę savo veiklos refleksiją**, kuri padeda tobulėti, mokytis bei įtvirtinti pokyčius mokyklos bendruomenėje.

Pagrindiniai „Tyrinėjančių mokyklų“ programos etapai:



Pagrindiniai „Pokyčių mokyklos“ programos etapai:



46

1.PLANAVIMAS

Svarbiausi planavimo etapo principai – tai **klausymasis, klausimų kėlimas, atvirumas, pastanga suprasti ir pažinti**.

Planavimo etapas prasideda mokykloje pradėjus dirbti kūrybos agentui. Agentas dirba su mokyklos administracija, mokytojais, mokiniais, taip pat tėvais ir kitais bendruomenės nariais, mėgina pats perprasti ir padėti mokyklos bendruomenei atvirai pagalvoti apie mokyklos vertybes, mokymosi principus, iššūkius, bendravimo kultūrą.

SVARBU!

Mokyklos paraiškoje aprašyta tyrinėjimo sritis gali keistis. Kūrybos agentas, keldamas klausimus, skatina mokyklą iš naujo pažvelgti į savo situaciją, galbūt net suformuluoti visai skirtingą tyrinėjimo sritį.

1.1. PLANAVIMO PROCESO SESIJŲ TEMOS

„Kūrybinių partnerysčių“ komandos darbas mokyklose vyksta sesijų metu.

SVARBU!

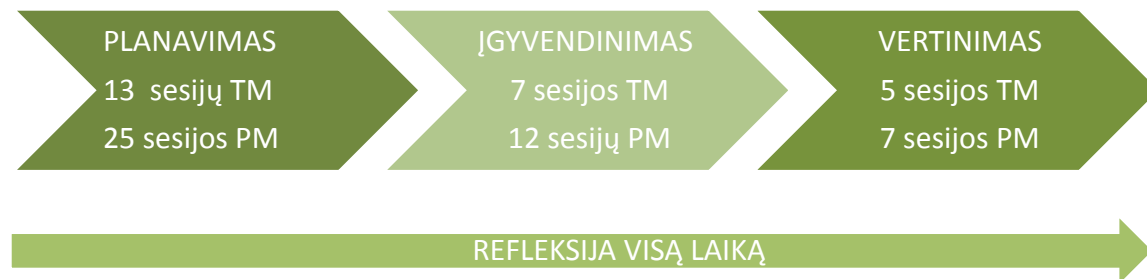
Sesija, tai 3 - 4 valandas vykstantis iš anksto suplanuotas užsiėmimas, kuriame skirtingais projekto eigos etapais dalyvauja skirtingi dalyviai – kūrybos agentas, kuruojantis mokytojas, kuriantys praktikai, mokytojai, mokiniai.

Keletos projekto veiklos metų patirtis rodo, kad būtina visas mokykloje vykstančias sesijas planuoti iš anksto. Kūrybos agento darbo laikas mokykloje yra ribotas – kiekvienam etapui yra rekomenduojamas sesijų skaičius.

Kūrybos agento(KA) darbas su mokykla

Tyrinėjančioje mokykloje – 25 sesijos

Pokyčių mokykloje – 45 sesijos



47

Kuriančio praktiko(KP) darbas su mokykla

Tyrinėjančioje mokykloje – 15 sesijų/1 KP

Pokyčių mokykloje – 45 sesijos/3 KP



SVARBU!

Norėdami palengvinti planavimo procesą ir užtikrinti kuo sklandesnį ir aiškesnį jo eigą, rekomenduojame skirti sesijas tokioms temoms:

- **Mokyklos įsivertinimas pagal KMRM⁸ („Pokyčių mokykla“)**
- **Analizuojamos mokyklos pasirinktos problemos, iššūkiai, jų prielaidos, įtraukiant moksleivius, mokytojus, administraciją, tėvus ir t.t.**
- **Tyrinėjimo srities apibrėžimas**
- **Pradinės situacijos fiksavimas⁹ – mokytojų grupinis įsivertinimas¹⁰, vaikų tikslinės grupės į[si]vertinimas**
- **Gryninama projekto idėja, formuluojami tikslai ir uždaviniai**
- **Rengiamas projekto veiklų planas**

SVARBU!

Norint, kad sesija vyktų sklandžiai ir būtų pasiekti norimi rezultatai (pvz.: užfiksuota pradinė situacija), Kūrybos agentas kartu su Kuruojančiu mokytoju susiplanuoja sesijos eigą ir pasiskirto atsakomybes¹¹.

Pavyzdžiui:

- *sesija skirta Mokytojų grupiniam įsivertinimui. Jūsų tikslas – vadovaujantis mokytojų profesinio tobulėjimo pokyčių sritimis, atlikti mokytojų Grupinį įsivertinimą – taikant įvairius metodus išskirti dvi sritis, kurias mokytojai tobulins per mokslo metus. Kūrybos agentas, vadovaudamasis „Gero kūrybos agento ABC“, atsakingas už metodus, padėsiančius atlikti tobulinimosi sričių išskyrimą, parinkimą ir pravedimą, o Kuruojantis mokytojas fiksuoja užsiėmimo metu pasiektus rezultatus ir atlieka apibendrinimą – moderuoja pokyčių sričių pasirinkimo procesą.*

⁸ Plačiau skyriuje „Kurybiškos mokyklos raidos modelis (KMRM)“

⁹ Plačiau skyriuje „Pradinės situacijos fiksavimas ir pokyčių stebėjimas“

¹⁰ Užsiėmimų metodika „Gero kūrybos agento ABC“

¹¹ Plačiau skyriuje „Vaidmenys ir atsakomybės“

Prieš nusprenddami dėl tyrinėjimo srities ir prieš planuodami veiklą, turite apgalvoti ir aptarti:

- *Kas iš jūsų mokyklos narių dalyvaus planuojant kūrybiško mokymosi projektą?* Paprastai sudarant veiklos planą dalyvauja kuruojantis mokytojas, mokytojai ir kiti susiję kolegos. Pageidautina, kad į planavimą būtų įsitraukę taip pat ir mokyklos administracijos atstovai.
- *Kokį vaidmenį planuojant veiklą vaidins mokiniai?* Atminkite, kad vienas svarbiausių programos principų yra aktyvus mokinių dalyvavimas ir mokinių įtraukimas į sprendimų priėmimo procesą. Tokiu būdu skatinama mokinių savimonė ir atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas.
- *Kaip galėtumėte įtraukti ir kitus mokyklos bendruomenės narius?* Pavyzdžiui: tėvus.

Labai svarbu, kad kuruojantis mokytojas ir kiti įsitraukę mokytojai skirtų pakankamai laiko bei atsakingai bendradarbiautų su kūrybos agentu pildydami projekto formas ir stebėdami pokyčius. Visa projekto formose užfiksuota informacija, diskusijų medžiaga ir duomenys apie įvykusius pokyčius suteiks mokyklai svarbų pagrindą pokyčiams įtvirtinti.

Visos projekto formos yra skirtos paskatinti diskusijas, vyksiančias tarp mokytojų, mokinių, kūrybos agento bei kuriančio praktiko, suteikti joms struktūrą ir užfiksuoti per kūrybišką mokymąsi vykstančius pokyčius.

49

1.2. KŪRYBIŠKOS MOKYKLOS RAIDOS MODELIS (KMRM)

Kad „Pokyčių mokyklos“ galėtų sau nustatyti strateginę veiklos kryptį, joms reikia atlikti įsivertinimą. Tam tikslui naudojamas **Kūrybiškos mokyklos raidos modelis (KMRM)** bei pagal jį sudaryta įsivertinimo forma. Ši priemonė padės mokykloms nustatyti tobulinimo prioritetus, kurie joms leistų sukurti kūrybiško mokymosi aplinką.

Labai svarbu, kad prie įsivertinimo pagal KMRM proceso prisidėtų mokyklos vadovas (-ė) bei mokyklos administracija. KMRM yra puiki pagalbinė priemonė, padedanti suplanuoti vieną ar kelis su nustatytais mokyklos poreikiais susijusius kūrybiško mokymosi projektus.

KMRM susideda iš šių tobulinimo sričių:

1. Inicatyva ugdant kūrybingumą
2. Ugdymo programos kūrimas ir įgyvendinimas
3. Mokymas ir mokymasis
4. Darbuotojų mokymasis ir tobulėjimas
5. Mokyklos aplinka kaip kūrybiško mokymosi šaltinis

Kiekviena iš 5 KMRM sričių turi temas (iš viso 21). Įsivertinus pagal KMRM, mokykla turės pasirinkti 2-3 tobulinimo sritis ir 2-5 prioritetines pasirinktų sričių temas.

Jei palygintume su programa „Tyrinėjančios mokyklos“, programa „Pokyčių mokykla“ kur kas intensyvesnė. . Nepamirškite, kad reikia nustatyti mokyklos poreikius atliepiančius tikslus, labai rimtai pagalvoti, į kurias mokyklos sritis labiausiai verta sutelkti dėmesį, kur daugiausia gali prisidėti „Kūrybinės partnerystės“.

RESURSUOSE

Dokumentų pateikimo terminai
ir renginiai Priedas Nr. 14

Neįtraukianti/įtraukianti
mokymosi erdvė Priedas Nr. 8

KMRM sričių prioritetinių veiklų
temos Priedas Nr. 5

1.3. TYRINĖJIMO SRITIES APIBRĖŽIMAS

Mokyklos tyrinėjimo sritis yra klausimas, susijęs su mokyklos bendrojo ugdymo uždaviniais, kurį mokykla nori tyrinėti taikydama kūrybiško mokymo(si) metodus. Paraiškoje mokyklos buvo prašoma aprašyti, ką ji norėtų sužinoti ar geriau suprasti per kūrybiško mokymosi projektą. Tyrinėjimo sritis gali būti suformuluota teiginių arba klausimų forma.

50

Svarbu, kad jūsų iškeltos idėjos (tyrinėjimo sritis) būtų susijusios su bendrojo ugdymo uždaviniais. Bendrojo ugdymo sąvoka susijusi su mokymo ir mokymosi procesais. „Kūrybinių partnerysčių“ programoje šie procesai suprantami labai plačiai.

Mokymas ir mokymasis apima tam tikros disciplinos mokymą ir mokymąsi per pamokas, tačiau mokymas ir mokymasis susiję su daugybe kitų procesų ir reiškinių: moksleivių motyvacija mokytis, atmosfera mokykloje, asmenybės ugdymu, elgesiu mokykloje, nuostatų formavimusi, mokinių ir mokytojų patiriamomis emocijomis ir jausmais, mokyklos bendruomenės narių tarpusavio santykiais ir kt. Svarbu, kad svarstydami bendrojo ugdymo iššūkius ar klausimus, kuriuos mokykla norėtų analizuoti dalyvaudama „Kūrybinių partnerysčių“ projekte, koncentruotumėtės į bendrojo ugdymo procesą, tačiau nepamirštumėte, kad jis apima daug įvairių dalykų.

SVARBU!

Tyrinėjimo sritis iš esmės reiškia konkretų klausimą, problemą, iššūkį, kurį bus mėginama išspręsti ir patyrinėti kūrybinio proceso metu.

Programos eigą gali padėti suprasti tokia schema:



Planuojant projektą, svarbu nepamiršti „Kūrybinių partnerysčių“ programos logikos ir kuo ši programa skiriasi nuo kitų menines veiklas ir priemones įtraukiančių projektų. Čia **viskas prasideda ne nuo veiklos idėjos** („kursime filmą“ ar „dirbsime su poetais klasėje“), **o nuo įsiziūrėjimo į situaciją ir problemų identifikavimo**. Ir tik tuomet, kai ištiriama situacija, įvardinamos problemos ir jų prielaidos, išsikeliamas tikslas ir numatomas poveikis, tik tuomet atidžiai galvojama, kokia konkreti kūrybinė ir praktinė veikla padės išspręsti pradinę problemą ir pasiekti tikslą, kurį išsikėlėte. Taigi į mokyklą ateisiančio kuriančio praktiko veikla su vaikais nėra tikslas savaime, ji yra priemonė konkrečiam iššūkiui ar problemai spręsti.

51

Programos logiką atspindi ši lentelė:

	Problema ir tikslas (tyrinėjimo sritis)	Kūrybinė veikla kaip priemonė pradinei situacijai keisti	Numatomas poveikis
<i>Kūrybos agento ir mokyklos bendruomenės kartu (mokytojų, mokinių) suformuluota</i>



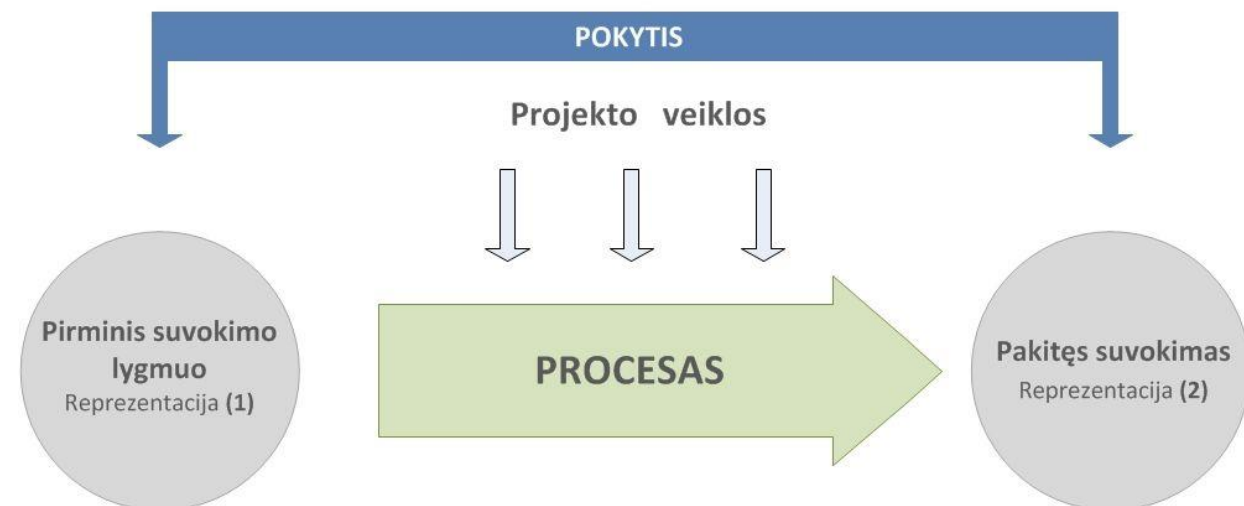
1.4. PRADINĖS SITUACIJOS FIKSAVIMAS IR POKYČIŲ STEBĖJIMAS

„Kūrybinių partnerysčių“ programa siekiama, kad kūrybiškas mokymas(is) nesiribotų atskirais įvykiais ir kelių dalykų pamokomis, bet taptų nuolatine mokyklos praktika. Todėl programoje dalyvaujančios mokyklos bus skatinamos stebėti, fiksuoti ir įvertinti projektine veikla inicijuotus pokyčius. Taip projekto pabaigoje mokykla galės įvertinti, ar mokytojų, mokinių ir kuriančių profesionalų drauge sukurta unikali kūrybiško mokymosi praktika pasiteisino, ar verta ją būtų tęsti ir toliau, planuojant ir organizuojant ugdymą mokykloje, ar verčiau paieškoti kitų kūrybiško mokymosi metodų.

Tikimės, kad jūsų kūrybiško mokymosi projektas sieks įvairių pokyčių: pasikeis mokinių požiūris į mokymąsi, pagerės mokinių pasiekimai konkrečiose srityse ir bus ugdomas vaikų kūrybingumas. Taip pat viliamės, kad projektas suteiks profesinio tobulėjimo galimybių mokytojams bei kuriantiems praktikams.

Kadangi suplanuota veikla turi turėti konkretų tikslą (pavyzdžiui, praturtinti vaikų kalbą), kyla klausimas – kas parodys, kad tikslas pasiektas ir situacija pasikeitė? O norint parodyti pokytį, būtina žinoti, kokia situacija buvo pradžioje, t.y. ją užfiksuoti.

Pokyčių fiksavimo loginė schema:



Kodėl svarbu stebėti pokyčius?



Argumentuotas kalbėjimas leidžia kitiems aiškiai suprasti, ką ir kodėl jūs darote, ko iš to galėtų pasimokyti kiti.



Padės išlaikyti mąstymo nuoseklumą, aiškiai numatyti veiklos tikslą ir įsivardinti priemones.



Atidesnis įsiziūrėjimas į vieną ar kitą reiškinį galbūt padės pamatyti tokius aspektus, kurių be atidaus įsigilinimo būtumėte nepastebėję.

Mokykloje vykstant diskusijai, aptarkite šiuos klausimus:

1. Kuo konkrečiai pasireiškia tyrinėjimo srities aspektai, su kuriais bus dirbama projekto metu?

Pavyzdžiui, jei mokykla planuoja dirbti su motyvacija mokantis matematikos, apgalvokite, kuo pasireiškia prasta motyvacija matematikos pamokose – pavyzdžiui, pamokų nelankymu, prastais matematikos pažymiais, mokinių pasyvumu matematikos pamokose, mokinių nesupratimu, kam jiems reikalinga matematika, mokinių nenoru rinktis specialybę, susijusią su matematika ir pan.

2. Kokių pokyčių tikėtumėtės projekto metu? Atsižvelgiant į projekto tyrinėjimo sritį, galite tikėtis įvairių pokyčių. Pagrindinės sritys, kuriose tikėtini pokyčiai:

- mokinių kūrybingumo ugdymas - – „Kūrybinių partnerysčių“ programoje siejamas su penkiomis savybėmis: lokia vaizduote, smalsumu, atkaklumu, bendradarbiavimu ir nuoseklia praktika. Pavyzdžiui, pagal aukščiau pateiktą pavyzdį tikėtės, kad pagerės matematikos pamokų lankomumas ir pažymiai, mokiniai taps aktyvesni matematikos pamokose, išdrįs susieti savo karjeros lūkesčius su matematika ir su ja susijusiomis sritimis.
- Mokinių pažanga, pasiekimai ir požiūris į mokymasi - bendrojo ugdymo dalyko žinios, jų praktinis taikymas, kritinis mąstymas, saviraiška, mokėjimas mokytis, įsitraukimas į ugdymo procesą ir kt.; mokinių požiūris į mokymąsi gali reikštis kaip pamokų lankomumas, aktyvumas pamokose, savarankiškumas ir kt.

3. Kokius pokyčius fiksuotumėte projekto metu? Prisiminkite, kad nebūtina fiksuoti visus pokyčius – tam gali nepakakti laiko ir išteklių. Geriau mažiau, bet kokybiškiau. Pavyzdžiui, pagal aptariamą pavyzdį galite

pasirinkti fiksuoti matematikos pamokų lankomumą ir mokinių aktyvumą matematikos pamokose. Lygiai taip pat galite pasirinkti kitus aspektus.

4. Kokius duomenis ir kokiais būdais rinktumėte, siekdami įvertinti dabartinę situaciją ir parodyti įvykusių pokyčius? Prisiminkite, kad Jūs PATYS, pasitarę su kitais įsitraukusiais mokytojais, mokiniais, kūrybos agentu ir kitais projekto dalyviais, nusprendžiate, kokius dalykus ir kokiais būdais fiksuosite ir kas tai darys..

1.5. KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PROJEKTŲ PLANAVIMAS

Programa bus įgyvendinama pagal kiekvienos mokyklos poreikius, remiantis kartu su kūrybos agentu atlikta mokyklos situacijos, problemų ir iššūkių analize.

SVARBU!

„Tyrinėjančioje mokykloje“ kūrybiško mokymosi projektas – tai nedidelis, pokyčiams vienoje klasėje ar laikinoje grupėje skirtas eksperimentas, kuriuos siekiama, kad kūrybiškas mokymas(is) nesiribotų atskirais įvykiais ir kelių dalykų pamokomis, bet išaugtų į nuolatinę praktiką. Svarbu, kad planavimo etape vyktų gilios diskusijos, kurių metu mokyklos bendruomenė iš esmės apsvarstytų ugdymo praktiką ir norimus pokyčius joje.

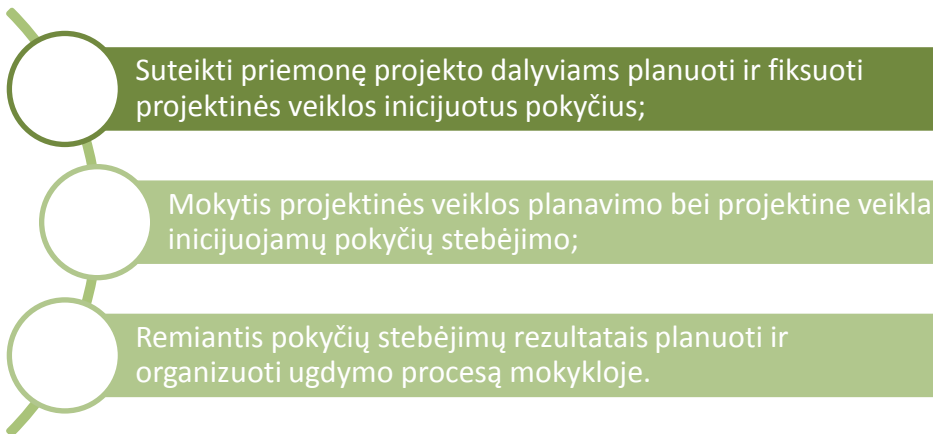
*„Pokyčių mokykloje“ pagrindinis dėmesys turi būti skiriamas bendrajam programos tikslui: kūrybiškam mokymui(si) įtvirtinti kasdienėje mokyklos veikloje. Šio tikslo galima siekti vykdant vieną didesnės apimties kūrybiško mokymosi projektą, per kurį į vieną didelį kūrybiško mokymosi projektą įsitrauks net 50–100 mokinių ir bent 6–10 mokytojų. Tačiau gali būti, kad mokykla kartu su kūrybos agentu nustatys, kad mokyklos veikloje egzistuoja keletas skirtingų iššūkių, ir nuspręs, kad mokiniai ir mokytojai gvildens kelias problemas, įgyvendindami 2–3 mažesnės apimties projektus. **Projektas[ai] planuojamas[i] remiantis pagal KMRM atliktomis analizės išvadomis.***

Kartu su kūrybos agentu planuojant ir vertinant kūrybiško mokymosi veiklą bus naudojami projekto „Kūrybinės partnerystės“ metodai ir formos.

Planuoti ir stebėti pokyčius padės šie dokumentai:

1. **planavimo forma – 1 ir 2 dalys;**
2. **vertinimo forma.**

Planavimo ir Vertinimo formų paskirtis:



Visos projekto formos yra skirtos paskatinti diskusijas, vyksiančias tarp mokytojų, mokinių, platesnės mokyklos bendruomenės, kūrybos agento bei kuriančio praktiko, suteikti joms struktūrą ir užfiksuoti per kūrybišką mokymąsi vykstančius pokyčius. Projekto formose užfiksuota informacija, diskusijų medžiaga ir duomenys apie įvykusius pokyčius suteiks mokyklai svarbų pagrindą pokyčiams įtvirtinti tolimesnėje mokyklos veikloje.

55

SVARBU!

Labai svarbu, kad kuruojantis mokytojas ir kiti įsitraukę mokytojai skirtų pakankamai laiko bei atsakingai bendradarbiautų su kūrybos agentu pildydami projekto formas ir stebėdami pokyčius.

Planuojant kūrybiško mokymosi projektą, kūrybos agentas, kuruojantis mokytojas ir kiti įsitraukę mokyklos bendruomenės nariai turės pateikti įvykusių planavimo pokalbių rezultatus **planavimo formoje**. Nepamirškite, kad labai gerai apgalvoti planus ir sau nustatyti tikrai realius tikslus.

Projekto dalyvių - kūrybos agento, kuruojančios mokytojo, mokytojų, mokinių ir kuriančių praktikų diskusijų metu paaiškėja **svarbiausi kūrybiško mokymosi projekto aspektai, užfiksuojami planavimo formoje:**

- tyrinėjimo sritis arba pagrindinė projekto tema ir tikslai;
- laukiamų pokyčių atskaitos taškas (pradinė situacija);
- projekto dalyviai;
- kūrybinis kuriančių profesionalų indėlis;
- laukiamas poveikis;
- kaip, kur, kaip dažnai ir koku metu vyks kūrybiško mokymosi pamokos;
- su kokių dalykų temomis ir kokių bendrųjų kompetencijų ugdymu bus susijusi projekto veikla;
- kokiais metodais bus stebimi pokyčiai;
- kokie duomenys bus renkami pokyčiams stebėti.

SVARBU!

Planavimo formą rasite internetinėje „Kūrybinių partnerysčių“ platformoje meniu skiltyje „Dokumentų formos“.

56

1.6. KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PRAKTIKOS INTEGRAVIMAS Į BENDRAJĮ UGDYMĄ

Lietuvos švietimo sistemos teisės aktai nustato, kaip į bendrąjį ugdymą integruojamas kūrybiškas mokymasis, o mokyklos turi plačias galimybes pačios nuspręsti, kaip ir kokios praktikos gali būti taikomos bendrajame ugdyme, kaip organizuoti mokymosi ir ugdymo procesą.

Apie kokių sprendimų priėmimą prieš prasidedant projekto veiklai jūs turėtumėte pagalvoti? Kiekviena mokykla, siekdama integruoti kūrybišką mokymąsi į bendrąjį ugdymą savarankiškai gali priimti sprendimus dėl:



RESURSUOSE

Patarimai kuruojančiam mokytojui prieš susitinkant su kuriančiu praktiku. Priedas Nr. 5

2. ĮGYVENDINIMAS

Programos įgyvendinimo etape vyksta kartu su kūrybos agentu suplanuota kūrybiško mokymosi veikla. Priklausomai nuo to kokioje – „Tyrinėjančios mokyklos“ ar „Pokyčių mokyklos“ programoje dalyvauja mokykla, priklauso programos apimtis:

- „Tyrinėjančios mokyklos“ programa mokykloje įgyvendinamas 1 mažos apimties (iki 30 mokinių) projektas.
- „Pokyčių mokyklos“ programoje - 1 didesnės apimties arba iki 3 mažesnės apimties kūrybiško mokymosi projektai, kurie turi vieną bendrą arba skirtingas tyrinėjimo sritis (pagal įsivertinimo pagal KMRRM išvadas).

Įgyvendinimo metu vyksta suplanuotos veiklos – kūrybiško mokymosi pamokos. Kūrybiško mokymosi pamokose tiesiogiai dalyvauja mokiniai, mokytojai ir kuriantys praktikai.

SVARBU!

Šiame etape labai svarbus dalykų mokytojų įsitraukimas. Svarbu pabrėžti, kad kuriantys praktikai ne pavadoja mokytojus ar juos pakeičia, o bendradarbiauja su mokytojais per kūrybiško mokymosi pamokas:

- *Kuriantys praktikai ir mokytojai turi kartu planuoti kiekvieną kūrybiško mokymosi pamoką, aptarti jos tikslus ir priemones jiems pasiekti.*
- *Dalyko mokytojai turi nuolat apmąstyti, su kokias dalykų temas ar integruotas pamokas jiems norėtųsi išbandyti kartu su kuriančiais praktikais, pasitelkiant meninės raiškos priemones. Dalykų mokytojai yra atsakingi už dalyko turinio perteikimą, o kuriantys praktikai – už kūrybiško mokymosi elementus pamokoje.*
- *Po įvykusios kūrybiško mokymosi pamokos mokytojai vėl kartu su kuriančiais praktikais turėtų apmąstyti, kaip pamoka pavyko.*

Kaip ir planavimo etape, taip ir įgyvendinimo etape svarbus mokinių balsas, į kurį būtina nuolat atsižvelgti: diskutuoti su mokiniais apie pamokų organizavimą ir turinį ir kartu su mokiniais priimti sprendimus dėl kūrybiško mokymosi veiklos.

2.1. PRAKTINIAI KLAUSIMAI, KURIE TURĖTŲ BŪTI APTARTI

Diena mokykloje – informuokite kuriantį praktiką apie pamokų tvarkaraščio laiką. Sutarkite laiką, kada kartu su kuriančiu praktiku ruošitės užsiėmimams bei kada juos aptarsite;

Mokinių elgesio valdymas – paprastai už mokinių elgesį yra atsakingas mokytojas, tačiau skatiname mokytoją ir kuriantį praktiką aptarti, kaip kitokiais būdais būtų galima valdyti mokinių blogo elgesio pasireiškimus. Galbūt jums bendradarbiaujant, pavyks atrasti netradicinius elgesio valdymo metodus?

Tvarkymasis – iš anksto susitarkite, kas po užsiėmimų sutvarkys klasę ar kitą aplinką, kurioje dirbsite;

Priemonės – sutarkite, kas ir kada privalo pasirūpinti priemonėmis, reikalingomis projekto įgyvendinimui;

Mokymosi erdvės – iš anksto išsiaiškinkite, kokios erdvės bus skirtos užsiėmimams. Prieš prasidedant užsiėmimui, kuriantį praktiką supažindinkite su šiomis erdvėmis;

Užsiėmimo atšaukimo galimybės – aptarkite užsiėmimo atšaukimo, kuris gali vykti dėl ligos ar kitų aplinkybių, galimybes. Aptarkite papildomų užsiėmimų datas;

Viešinimas – pasirūpinkite, kad „Kūrybinių partnerysčių“ veiklą galėtų stebėti visa mokyklos bendruomenė. Tam tikslui gali būti organizuojamos parodos, renginiai, įrengtos lentos su projekto dalyvių nuotraukomis, jų citatomis apie projekto veiklas, rezultatus ir pan.

3. VERTINIMAS

Vertinimas mokykloms yra svarbi ir naudinga galimybė nuodugniai apmąstyti savo patirtį dalyvaujant programoje „Kūrybinės partnerystės“. Šiame etape vyksta savo veiklos vertinimas, kūrybinio proceso poveikio aprašymas ir apmąstymas apie įgytą patirtį bei jos pritaikymą ateityje.

Vertinimui skiriama 1/3 kūrybos agento darbo laiko. Tai ne tik formos pildymas, bet ir atskira veikla, kurią reikia atidžiai apgalvoti ir suplanuoti. Vertinimo metu turi įvykti atskiri pokalbiai ar užsiėmimai su mokytojais, vaikais ir kuriančiais praktikais.

Vertinimo etape svarbūs du momentai: dar kartą fiksuojama situacija (pirmąkart – planavimo metu) ir mėginama įvertinti, ar buvo pasiekti išsikelti tikslai. Antra – tai proga visiems dalyviams įvardinti savo patirtį, apmąstyti, tai, kas įvyko, ko buvo išmokta ir kokią įtaką tai turės ateities praktikai.

Vertinimo etapas yra skirtas visiems projekto dalyviams apmąstyti įvykusį procesą, įvertinti:

- Kaip ir kokių dalykų, gebėjimų per kūrybiško mokymosi veiklą mokėsi visi veiklos dalyviai – mokiniai, mokytojai, kuriantys profesionalai?
- Koks kūrybingas mokinių elgesys atsiskleidė ir kokiomis aplinkybėmis?
- Koks per kūrybiško mokymosi veiklą buvo mokytojo vaidmuo?
- Kaip įgyta patirtis pakeitė mokytojų nuostatas ir darbą?
- Kaip įgyta patirtis mokykloje gali būti taikoma toliau?

RESURSAI

Priedas Nr.1

Kuruojančio mokytojo pareigų ir atsakomybių aprašas:

- *kartu su kūrybos agentu, kuriančiu praktiku (-ais) ir mokyklos bendruomene planuoja, įgyvendina ir įvertina mokyklos kūrybiško mokymosi projektą;*
- *įtraukia mokinius į kūrybiško mokymosi projekto planavimą ir įvertinimą;*
- *kartu su kūrybos agentu koordinuoja mokyklos kūrybiško mokymosi projekto susitikimus ir veiklas;*
- *Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto susitikimus fiksuoti sesijų lentelėse „Kūrybinių partnerysčių“ internetinėje platformoje*
- *Drauge su Kūrybos agentu **suburti ir koordinuoti** Mokytojų klubo susitikimus;*
- *Mokytojų klubo susitikimus **fiksuoja sesijų lentelėse** „Kūrybinių partnerysčių“ internetinėje platformoje*
- *užtikrina, kad mokyklos kūrybiško mokymosi projekte dalyvaujantys išoriniai partneriai – kūrybos agentas bei kuriantis praktikas (-ai) – užmegztų ir palaikytų pasitikėjimu ir bendradarbiavimu grįstus ryšius su mokyklos bendruomene. Iškilus bendradarbiavimo su kūrybos agentais ir/ar kuriančiu praktiku (-ais) sunkumams, informuoja Projekto komandą ir/ arba Projekto regiono kuratorių;*
- *užtikrina, kad mokyklos kūrybiško mokymosi projekto veiklų metu būtų laikomasi darbo saugos ir sveikatos reikalavimų;*
- *kartu su kūrybos agentu renka mokyklos kūrybiško mokymosi projekto stebėsenos ir įvertinimo duomenis;*
- *palaiko nuolatinį pasitikėjimu ir bendradarbiavimu grįstą dialogą su Projekto komanda bei Projekto regiono kuratoriumi;*
- *teikia informaciją apie mokyklos kūrybiško mokymosi projektą Projekto komandai ir Projekto regiono kuratoriui;*
- *užtikrina, kad mokyklos kūrybiško mokymosi projekto planavimo, įgyvendinimo ir įvertinimo procesas atitiktų Projekto komandos nustatytas procedūras;*
- *dalijasi gerąja mokyklos kūrybiško mokymosi projekto patirtimi su kitais mokytojais; siekia, kad kūrybiškas mokymasis būtų kuo plačiau pritaikytas mokyklos aplinkoje.*
- *užtikrina tvarkaraščių derinimą*
- *pateikia pradinį ir galutinį mokinių sąrašą*

Priedas Nr.2

Patarimai kuriojančiam mokytojui projekto pradžioje

- *Kartu su kūrybos agentu patikslinkite ir gerai išsiaiškinkite kūrybiško mokymosi projekto tyrinėjimo sritį – kokie jūsų projekto tikslai ir kokiomis priemonėmis to sieksite?*
- *Įsitikinkite, kad kūrybos agentas turi pakankamai laiko ir galimybių įtraukti į susitikimus mokyklos personalą bei mokinius, ir kad mokyklos bendruomenė yra informuota apie kūrybiško mokymosi projekto veiklas.*
- *Kartu su mokyklos administracija suburkite iniciatyvią „Kūrybinių partnerysčių“ darbo grupę mokykloje – ši darbo grupė bus jūsų ramstis ir padės priimti sprendimus dėl „Pokyčių mokyklų“ programos veiklos mokykloje.*
- *Laiką planuokite efektyviai. Prisiminkite, kad jūsų kūrybos agento darbo mokykloje sutarties terminas – ribotas.*
- *Įsitikinkite, kad visiškai suprantate savo bei kitų programos dalyvių atsakomybes (apie jas plačiau galite perskaityti skyriuje „Vaidmenys ir atsakomybės“).*

Priedas Nr.3

Patarimai kuriojančiam mokytojui, apie ką verta pagalvoti, prieš pirmą kartą susitinkant su kuriančiu praktiku:

- *aptarkite mokyklos tyrinėjimo sritį, diskutuokite, kaip „Pokyčių mokyklų“ programa bus įgyvendinama mokykloje;*
- *aptarkite projekto dalyvių vaidmenis;*
- *aptarkite, kokio poveikio mokiniams tikėtės;*
- *diskutuokite apie tai, kaip jūs abu – dalyko mokytojas ir kuriantis praktikas – galite įtraukti mokinius į sprendimų priėmimą, kaip galite įgyvendinti jų idėjas;*
- *suteikite kuriančiam praktikui informacijos apie mokyklos bendrojo ugdymo planus bei jų sąsają su „Kūrybinių partnerysčių“ programa;*
- *kuriančiam praktikui pristatykite, kas mokykloje yra atsakingas už tam tikras mokymosi sritis, susijusias su mokyklos kūrybiško mokymosi projektu;*
- *supažindinkite kuriantį praktiką su mokyklos direktoriumi, mokytojais bei dalyvaujančiais „Tyrinėjančių mokyklų“ programoje mokiniiais, suteikite galimybę kuriančiam praktikui prisistatyti mokyklos bendruomenei;*
- *parodykite kuriančiam praktikui mokyklos erdves.*

Priedas Nr.4

Patarimai kūrybiško mokymosi projekte dalyvaujantiems dalykų mokytojams

- Skirkite pakankamai laiko suformuoti bendrą kūrybiško mokymosi veiklą ir suplanuoti individualius užsiėmimus su kuriančiu praktiku. Jums kaip dalyko mokytojui yra svarbu tiesiogiai įsitraukti „Kūrybinių partnerysčių“ procesą bei bendradarbiauti su praktiku taip, kad įgyvendinus kūrybiško mokymosi projektą, geroji patirtis mokykloje išliktų ir būtų toliau taikoma Jūsų bei Jūsų kolegų pamokose.
- Stenkitės asmeniškai apmąstyti ir vertinti savo profesinį tobulėjimą, geriausia, po kiekvieno užsiėmimo. Apmąstykite, kokių naujų metodų, gebėjimų naudoti Jums dar nežinomas meninės raiškos ar technologines priemones išmokote, kokių naujų požiūrių į ugdymo praktiką pasisėmėte, kaip keičiasi Jūsų pačių požiūris į Jūsų kaip mokytojo vaidmenį klasėje. Rekomenduojame projekto veiklos metu rašyti dienoraštį.
- Nebijokite rizikuoti: iš pradžių stebėkite kuriantį praktiką, o vėliau tobulinkite savo gebėjimus dirbti drauge su kuriančiu praktiku. Jei įmanoma, keliems kūrybiško mokymosi užsiėmimams projekto pabaigoje pabandykite vadovaukite patys.
- Skirkite laiko pabendrauti su kuriančiu praktiku po kiekvieno užsiėmimo: aptarkite, kaip praėjo užsiėmimas, kas pavyko, kas nepavyko ir kodėl.
- Susitarkite su praktiku (-ais), koks mokinių elgesys yra priimtinas: jis turėtų žinoti, kad Jūsų pareiga – suvaldyti situaciją, jai tampant nebevaldomai. Prisiminkite, kad kuriantis praktikas nėra mokytojo pavaduotojas. Vis dėlto dalyko mokytojo vaidmuo nėra vien tik elgesio valdymas klasėje. Dalyko mokytojas pats turi aktyviai dalyvauti užsiėmimuose su kuriančiu praktiku ir tokiu būdu tobulinti savo kompetencijas.

Priedas Nr.5

KMRM sričių prioritetinių veiklų temos

Nurodykite, kurias SRITIS pageidaujate pasirinkti prioritetinėmis. Varnele pažymėkite atitinkamus tuščius langelius. Rekomenduojame pasirinkti 2-3 sritis.				
1. Inicijatyva ugdant kūrybingumą.	2. Ugdymo programos kūrimas ir įgyvendinimas.	3. Mokymas ir mokymasis.	4. Darbuotojų mokymasis ir tobulėjimas.	5. Mokyklos aplinka – kaip kūrybiško mokymosi šaltinis.
Išsirinkite aukščiau pasirinktų sričių TEMAS, kurias laikysite prioritetinėmis. Varnele pažymėkite atitinkamus tuščius langelius. Rekomenduojame pasirinkti 2-5 temas.				
1.1 Mokyklos vadovų vaidmuo ugdant kūrybingumą.	2.1 Požiūris į mokinių gebėjimų atskleidimą ir pasiekimus.	3.1 Kūrybiško mokymo ir mokymosi planavimas.	4.1 Mokytojų kūrybingumo ir jų vaidmens skatinant kūrybiškumą vertinimas.	5.1 Vidinių bei išorinių mokymosi erdvių bei išorinių mokymosi aplinkų naudojimas kūrybiškam mokymuisi skatinti.
1.2 Kūrybingumo ugdymas mokyklos strateginiame veiklos plane.	2.2 Ugdymo turinys, skatinantis kūrybiškai mokytis.	3.2 Darbuotojų kūrybiško darbo patirties įgijimas ir dalijimasis ja.	4.2 Mokytojų mokymo ir profesinio tobulėjimo kokybė bei aktualumas.	5.2 Mokymosi medžiagos pateikimas mokyklos erdvėse kūrybiškam mokymuisi skatinti.
1.3. Mokinių įtraukimas į sprendimų priėmimą ir vadovavimą.	2.3 Laiko valdymas siekiant kūrybiškai išdėstyti ugdymo turinį.	3.3 Išorinių kūrybinio sektoriaus partnerių radimas ir darbas su jais.	4.3 Refleksijos naudojimas.	
1.4 Tėvų parama ir jų įtraukimas.	2.4 Pagalba mokiniams planuojant karjerą kūrybiškos veiklos sektoriuose.	3.4 Mokinių įtraukimas planuojant ir individualizotas mokymasis.		
1.5. Platesnės bendruomenės įtraukimas į kūrybišką mokymąsi.	2.5 Mokyklos bendruomenės renginiai.	3.5 Mokinių kūrybingumo įgūdžių ir veiklos ugdymas bei vertinimas.		
1.6. Vidiniai ir išoriniai ištekliai.				

Priedas Nr.6

Klausimai, kurie galėtų tapti atspirties tašku galvojant apie tyrinėjimo sritį.

Kūrybiškas mokymasis

- *Kaip pamokoje sukurti motyvuojančias sąlygas ir kūrybinę aplinką, kad vaikai net nepastebėtų, kad mokosi?*
- *Kaip vienoje pamokoje suteikti galimybes skirtingų mokymosi stilių vaikams?*
- *Kaip pamokose atskleisti didesnę vaikų gebėjimų įvairovę?*
- *Kaip paskatinti vaikus rizikuoti, nebijoti klysti bei nežinoti?*
- *Kaip galėtų būti sprendžiamos žemų pasiekimų ir lankomumo problemos?*
- *Kaip įtraukti į mokymąsi tuos, kurie paprastai apibūdinami kaip „trukdantys pamoką“?*
- *Kaip galėtų būti skatinami bei stiprinami mokinių kūrybiškumo įgūdžiai ir įpročiai?*
- *Kaip sukurti saugią erdvę vaikams atsiskleisti ir drąsiai reikšti jausmus ir mintis?*
- *Kas padeda išmokti aiškiai ir sklandžiai kalbėti?*

Mokytojų kompetencijų ugdymas

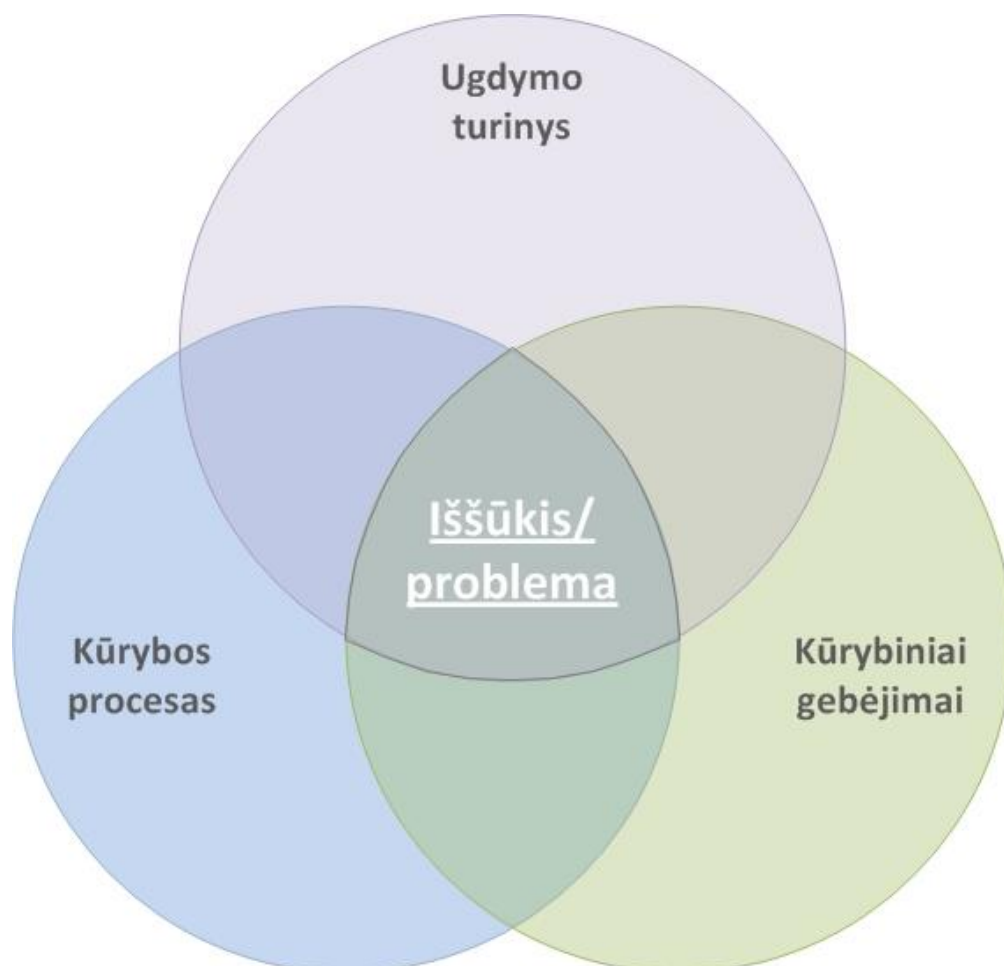
- *Kaip mokykla gali kurti kūrybiško mokymosi bendruomenę, kurioje mokytojai reguliariai taikytų mokymo(si) refleksijos praktiką?*
- *Kaip mokytojų ir kuriančių profesionalų bendradarbiavimas prisideda prie mokytojų profesinio tobulėjimo?*

Mokymosi aplinka

- *Kokią įtaką mokymuisi daro mokymosi aplinka ir priemonės?*
- *Kaip mokyklos teritorijos, klasių interjero ar mokymosi erdvių pakeitimas veikia vaikų atsiskleidimą?*

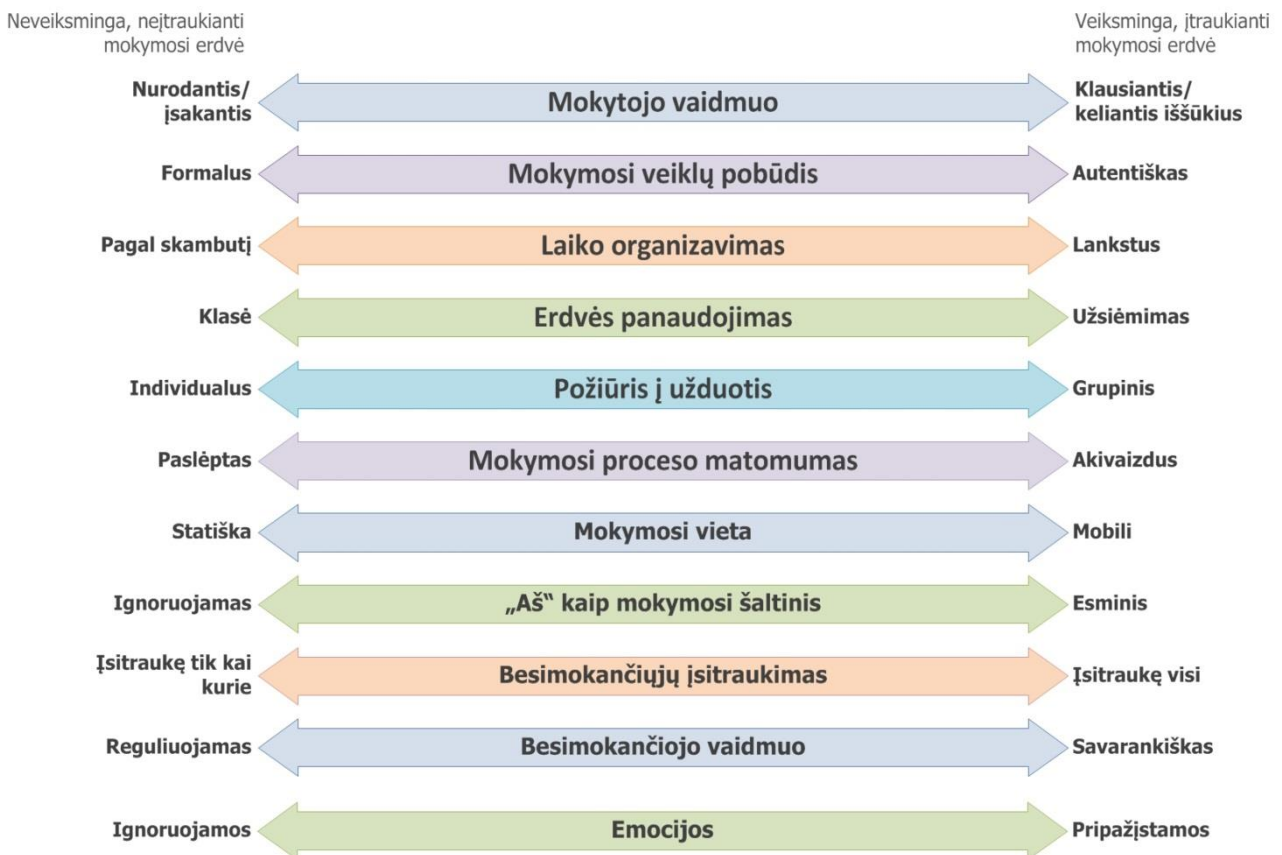
Priedas Nr.7

Tyrinėjimo srities elementų schema



Priedas Nr.8

Neįtraukiančios/ įtraukiančios mokymosi erdvės schema



Priedas Nr.9

„TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS“ (TM3) dalyvavimo sąlygos

1. Mokyklos įsipareigojimai, susiję su dalyvavimu programoje

1.1. 2013–2014 m. m. programoje „Tyrinėjančios mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos privalo dalyvauti mokyklų įvedimo į programą seminare 2013 m. spalio 2-3 d. Vilniuje arba spalio 10-11 d. Klaipėdoje. Įvedimo seminaro trukmė – 2 d. Iš vienos mokyklos turi dalyvauti du atstovai: mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius ir mokyklos administracijos atstovas. Jei mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius yra ir administracijos atstovas, mokyklą atstovauja vienas žmogus. Dalyvių apgyvendinimo ir maitinimo išlaidos bus padengiamos „Kūrybinių partnerysčių“ projekto lėšomis. Dalyvių transporto išlaidos finansuojamos nebus.

1.2. 2013–2014 m. m. programoje „Tyrinėjančios mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius ir kiti įsitraukę mokytojai privalo dalyvauti programos mokytojų mokymuose. Mokymai mokytojams vyks 2014 m. vasario mėn. ir truks 1 dieną. Mokymai vyks 9 „Kūrybinių partnerysčių“ regionuose.

1.3 Mokyklos atstovai bus kviečiami dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ tinklo susitikimuose ir kituose dalijimosi gerąja patirtimi renginiuose.

2. Projekto „Kūrybinės partnerystės“ lėšomis dengiamos šios su mokyklos kūrybiško mokymosi projektų įgyvendinimu susijusios išlaidos

2.1. Kūrybos agento paslaugos (25 sesijos po 3-4 val. 2013 m. spalio mėn. – 2014 m. birželio mėn.).

2.2. Kuriančio praktiko paslaugos (15 sesijų po 3–4 val. 2014 m. sausio–birželio mėn.), įskaitant mokyklos kūrybiško mokymosi projektui įgyvendinti reikalingas priemones (techninės įrangos nuoma, kanceliarinės prekės, kelionės ir transporto išlaidos bei kitos tiesioginės kūrybiško mokymosi projekto veikloms reikalingos priemonės), išskyrus ilgalaikio materialiojo turto įsigijimą. Jeigu mokykla per kūrybiško mokymosi projektą pageidautų vykdyti veiklas, kurioms iš projekto „Kūrybinės partnerystės“ biudžeto skirtų lėšų nepakaks, mokyklos skatinamos prisidėti savais ištekliais.

2.3. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus darbo užmokestis: mokyklos paskirtą mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorių įdarbins mokyklai pagal savivaldybę priskirtas regioninis projekto „Kūrybinės partnerystės“ partneris (*Kelmės r. savivaldybės suaugusiųjų mokymo centras, Kėdainių suaugusiųjų mokymo centras, Klaipėdos valstybinė kolegija, Pakruojo suaugusiųjų ir jaunimo švietimo centras, Viešoji įstaiga Lazdijų švietimo centras, Lietuvos edukologijos universitetas,*

Marijampolės švietimo centras, Utenos švietimo centras, Vytauto Didžiojo universitetas). Nuotolinio darbo sutartis bus sudaroma 5 mėnesiams nuo 2014 m. sausio mėn. iki 2014 m. gegužės mėn. 0,2 etato. Atlyginimo koeficientas – 18. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriumi gali būti paskirtas bendrojo ugdymo dalyko mokytojas arba mokyklos administracijos atstovas, kuris taip pat yra ir dalyko mokytojas.

2.4. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus, mokyklos administracijos atstovų ir kitų įsitraukusių mokytojų kelionių išlaidos, susijusios su dalyvavimu programos renginiuose, projekto „Kūrybinės partnerystės“ lėšomis finansuojamos nebus.

Priedas Nr.10

„TYRINĖJANČIOS MOKYKLOS KUBU“(TM³) dalyvavimo sąlygos

1. Mokyklos įsipareigojimai, susiję su dalyvavimu programoje

1.1. 2013–2014 m. m. programoje „Tyrinėjančios mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos privalo dalyvauti mokyklų įvedimo į programą seminare 2013 m. spalio 1 d. Vilniuje arba spalio 9 d. Klaipėdoje. Įvedimo seminaro trukmė – 1 d. Iš vienos mokyklos turi dalyvauti vienas atstovas: mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius. Dalyvių maitinimo išlaidos bus padengiamos „Kūrybinių partnerysčių“ projekto lėšomis. Dalyvių transporto išlaidos finansuojamos nebus.

1.2. 2013–2014 m. m. programoje „Tyrinėjančios mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius ir kiti įsitraukę mokytojai privalo dalyvauti programos mokytojų mokymuose. Mokymai mokytojams vyks 2014 m. vasario mėn. ir truks 1 dieną. Mokymai vyks 9 „Kūrybinių partnerysčių“ regionuose.

1.3 Mokyklos atstovai bus kviečiami dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ tinklo susitikimuose ir kituose dalijimosi gerąja patirtimi renginiuose.

2. Projekto „Kūrybinės partnerystės“ lėšomis dengiamos šios su mokyklos kūrybiško mokymosi projektų įgyvendinimu susijusios išlaidos

2.1. Kūrybos agento paslaugos (25 sesijos po 3-4 val. 2013 m. spalio mėn. – 2014 m. birželio mėn.).

2.2. Kuriančio praktiko paslaugos (15 sesijų po 3–4 val. 2014 m. sausio–birželio mėn.), įskaitant mokyklos kūrybiško mokymosi projektui įgyvendinti reikalingas priemones (techninės įrangos nuoma, kanceliarinės prekės, kelionės ir transporto išlaidos bei kitos tiesioginės kūrybiško mokymosi projekto veikloms reikalingos priemonės), išskyrus ilgalaikio materialiojo turto įsigijimą. Jeigu mokykla per kūrybiško mokymosi projektą pageidautų vykdyti veiklas, kurioms iš projekto „Kūrybinės partnerystės“ biudžeto skirtų lėšų nepakaks, mokyklos skatinamos prisidėti savais ištekliais.

2.3. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus darbo užmokestis: mokyklos paskirtą mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorių įdarbins mokyklai pagal savivaldybę priskirtas regioninis projekto „Kūrybinės partnerystės“ partneris (*Kelmės r. savivaldybės suaugusiųjų mokymo centras, Kėdainių suaugusiųjų mokymo centras, Klaipėdos valstybinė kolegija, Pakruojo suaugusiųjų ir jaunimo švietimo centras, Viešoji įstaiga Lazdijų švietimo centras, Lietuvos edukologijos universitetas, Marijampolės švietimo centras, Utenos švietimo centras, Vytauto Didžiojo universitetas*). Nuotolinio darbo sutartis bus sudaroma 5 mėnesiams nuo 2014 m. sausio mėn. iki 2014 m. gegužės mėn. 0,2

etato. Atlyginimo koeficientas – 18. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriumi gali būti paskirtas bendrojo ugdymo dalyko mokytojas arba mokyklos administracijos atstovas, kuris taip pat yra ir dalyko mokytojas.

2.4. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus, mokyklos administracijos atstovų ir kitų įsitraukusių mokytojų kelionių išlaidos, susijusios su dalyvavimu programos renginiuose, projekto „Kūrybinės partnerystės“ lėšomis finansuojamos nebus.

Priedas Nr.11

„POKYČIŲ MOKYKLOS“(PM2) dalyvavimo sąlygos

1. Mokyklos įsipareigojimai, susiję su dalyvavimu programoje:

1.1. 2013–2014 m. m. programoje „Pokyčių mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos privalo dalyvauti mokyklų įvedimo į programą seminare 2013 m. spalio 1 d. Vilniuje arba spalio 9 d. Klaipėdoje. Įvedimo seminaro trukmė – 1 d. Iš vienos mokyklos turi dalyvauti vienas atstovas: mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius. Dalyvių maitinimo išlaidos bus padengiamos „Kūrybinių partnerysčių“ projekto lėšomis. Dalyvių transporto išlaidos finansuojamos nebus.

1.2. 2013–2014 m. m. programoje „Pokyčių mokyklos“ dalyvaujančios mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorius ir kiti įsitraukę mokytojai privalo dalyvauti programos mokytojų mokymuose. Mokymai mokytojams vyks 2014 m. sausio mėn. ir truks 1 dieną. Mokymai vyks 9 „Kūrybinių partnerysčių“ projekto regionuose.

1.3 Mokyklos atstovai bus kviečiami dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ susitikimuose ir kituose dalijimosi gerąja patirtimi renginiuose.

2. „Kūrybinių partnerysčių“ projekto lėšomis dengiamos šios su mokyklos kūrybiško mokymosi projektų įgyvendinimu susijusios išlaidos:

2.1. Kūrybos agento paslaugos (45 sesijos po 3-4 val. 2013 m. spalio – 2014 m. birželio mėn.).

2.2. Kuriančių praktikų paslaugos (45 sesijos po 3–4 val. 2014 m. sausio–birželio mėn.), įskaitant mokyklos kūrybiško mokymosi projekto įgyvendinimui reikalingas priemones (techninės įrangos nuoma, kanceliarinės prekės, kelionės ir transporto išlaidos ir kitos tiesioginės kūrybiško mokymosi projekto veikloms reikalingos priemonės), išskyrus ilgalaikio materialiojo turto įsigijimą. Jeigu mokykla kūrybiško mokymosi projekto metu pageidaus vykdyti veiklas, kurioms iš „Kūrybinių partnerysčių“ projekto biudžeto skirtų lėšų nepakaks, mokyklos skatinamos prisidėti savo ištekliais.

2.3. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus darbo užmokestis: mokyklos paskirtą mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratorių įdarbins mokyklai pagal savivaldybę priskirtas regioninis „Kūrybinių partnerysčių“ projekto partneris (*Kelmės r. savivaldybės suaugusiųjų mokymo centras, Kėdainių suaugusiųjų mokymo centras, Klaipėdos valstybinė kolegija, Pakruojo suaugusiųjų ir jaunimo švietimo centras, Viešoji įstaiga Lazdijų švietimo centras, Lietuvos edukologijos universitetas,*

Marijampolės švietimo centras, Utenos švietimo centras, Vytauto Didžiojo universitetas). Nuotolinio darbo sutartis bus sudaroma 5 mėnesiams nuo 2014 m. sausio mėn. iki 2014 m. gegužės mėn. 0,3 etatu. Atlyginimo koeficientas – 18. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriumi gali būti paskirtas bendrojo ugdymo dalyko mokytojas arba mokyklos administracijos atstovas, kuris taip pat yra ir dalyko mokytojas. „Pokyčių mokyklų“ programoje rekomenduojama mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriumi paskirti mokyklos administracijos atstovą.

2.4. Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto kuratoriaus, mokyklos administracijos atstovų ir kitų įsitraukusių mokytojų kelionių išlaidos, susijusios su dalyvavimu programos renginiuose, „Kūrybinių partnerysčių“ projekto lėšomis finansuojamos nebus.

Priedas Nr.12

Mokytojų Individualus įsivertinimas

Iš sąrašo pasirinkite ir pažymėkite 2-3 kūrybiško ugdymo kompetencijos sritis, kuriose Jūs labiausiai norėtumėte patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti. Prie kompetencijų srities pateiktus teiginius įvertinkite skalėje nuo „labai gerai“ iki „visiškai ne“.

Renkantis tobulintinas kūrybiško mokymosi kompetencijos sritis rekomenduojame atsižvelgti į mokytojų grupinio įsivertinimo pasirinkimus.

Kompetencijos sritis	Teiginys	Vertinimas				
		Labai gerai	Gerai	Šiek tiek	Nelabai	Visiškai ne
Ugdymo iššūkių kėlimas ir priėmimas <input type="checkbox"/>	Žinau, kas yra mokymasis mokyti (Ž)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu analizuoti problemas, generuoti idėjas, priimti sprendimus dėl tolimesnės veiklos perspektyvų (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu kelti ugdymo iššūkius mokiniams (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu, kad iššūkiai (sunkumai) yra mokymosi dalis (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eksperimentavimas ugdymo procese: naujų idėjų, žinių, įgūdžių ir požiūrių taikymas <input type="checkbox"/>	Žinau, kas yra aktyvūs kūrybiško mokymo metodai ir kokios yra kūrybinės veiklos integravimo galimybės ugdymo(si) procese (Ž)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu kurti ir praktinėje veikloje išbandyti metodus, skirtus skirtingais mokymosi stiliais pasižymintiems mokiniams (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu rasti, pasirinkti ir taikyti ugdymo(si) procese inovatyvius ugdymo metodus ir būdus (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu perteikti ugdymo turinį per kūrybinę veiklą (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu parinkti ir pritaikyti mokymosi tikslams įvairias erdves (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu kūrybiško mokymo(si) reikšmę (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mokinių įgalinimas <input type="checkbox"/>	Žinau komandinio darbo principus ir jo reikšmę mokymosi procese (Ž)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu dirbti komandoje su mokiniais (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	Sugebu išbandyti skirtingus pedagogo vaidmenis mokymosi procese (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu, kokios yra vaikų galimybės ir kaip jas plėtoti (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu, kad mokiniai yra lygiaverčiai mokymo(si) proceso dalyviai (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pasitikiu savimi ir mokiniais (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refleksijos naudojimas	Žinau, kas yra refleksija ir kam ji reikalinga ugdymo procese (Ž)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Sugebu analizuoti kūrybiško mokymosi procesą, vertinti jo poveikį ir analizės pagrindu plėtoti savo veiklą (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu refleksijos naudą mokymosi procese (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mokinių kūrybiškumo stebėjimas, fiksavimas ir vertinimas	Suprantu, kas yra kūrybiškumas ir kūrybiškas ugdymas (Ž)					
<input type="checkbox"/>	Sugebu fiksuoti ir stebėti pokyčius mokinių ir savo profesinių kompetencijų srityje (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Suprantu pokyčių stebėjimo, fiksavimo ir vertinimo naudą mokymosi procese (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partnerystės ir bendradarbiavimo santykių su mokiniais, kolegomis ir kūrėjais užmezgimas ir palaikymas	Žinau, kaip keičiasi ir kokie nauji pedagogo vaidmenys atsiranda kartu dirbant pedagogui, mokiniui ir kūrėjui (Ž)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sugebu dirbti komandoje su mokiniais, kolegomis ir kūrėjais (G)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Suprantu bendradarbiavimo reikšmę mokymo(si) procese (N)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Priedas Nr.13

Tėvų sutikimas dėl filmavimo ir fotografavimo

Ugdymo plėtotės centras

ir

..... (Mokyklos pavadinimas)

vykdo projektą

„Kūrybingumo plėtra Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklose pritaikant ir įdiegiant kūrybinių partnerysčių modelį“, (sutrump. „Kūrybinių partnerysčių“ projektas) (projekto kodas Nr. VP1-2.2-ŠMM-04-001)

kurio metu mokytojai kartu su į mokyklą ateisiančiais kūrėjais ir projekte dalyvaujančiais mokiniais kurs ir įgyvendins unikalius kūrybiško mokymosi projektus. Įgyvendinant projektą, mokykloje vyksiantys mokymosi procesai bus fiksuojami ir dokumentuojami. Galiojantys LR įstatymai ir teisės aktai įpareigoja organizatorius turėti tėvų (globėjų) raštišką sutikimą.

78

SUTIKIMAS

2012-.....-.....

Sutinku, kad mano sūnus/dukra/globotinis/globotinė _____(vardas, pavardė), _____ klasės mokinė(ys) _____, dalyvaudamas (-a) kūrybingumo mokymosi projekte, būtų fotografuojamas ar filmuojamas, o surinkta medžiaga (nuotraukos, filmuota medžiaga, vaiko darbai, interviu) būtų viešinama projekto vykdymo tikslais, pvz. metodinėje medžiagoje, internetinėje projekto svetainėje, spaudoje, televizijoje ir pan.

Tėvų (globėjų) vardas, pavardė

(parašas)

Priedas Nr. 14

DOKUMENTŲ PATEIKIMO TERMINAI IR RENGINIAI

Data	Įvykis
2013 m. spalio 2-3 d. Vilniuje/ spalio 10-11 d. Klaipėdoje	Mokyklų įvedimo į „Tyrinėjančių mokyklų“ (TM3) programą renginys seminaras (2 dienu) Dalyvauja kuruojantis mokytojas (privaloma) ir mokyklos administracijos atstovas (pasirinktinai).
2013 m. spalio 1 d. Vilniuje/ spalio 9 d. Klaipėdoje	Mokyklų įvedimo į “Tyrinėjančių mokyklų kubu“(TM³) ir „Pokyčių mokyklų“(PM2) programą renginys seminaras (1 diena) Dalyvauja kuruojantis mokytojas (privaloma).
PLANAIVIMAS	
2013 m. spalio – lapkritis	Mokyklos situacijos analizė: <ul style="list-style-type: none"> • tyrinėjimo srities paieška – TM3 ir TM³ mokyklose • pagal Kūrybiškos mokyklos raidos modelį (KMRM) – PM2 mokyklose Mokykla kartu su kūrybos agentu analizuoja mokyklos veiklą iš kūrybiškumo perspektyvos ir nustato programos prioritetus.
Iki 2013 m. lapkričio 11 d.	„Pokyčių mokyklų“(PM2) pateikia įsivertinimo pagal KMRM „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuruojančiu mokytoju, mokyklos administracija ir kitais projekto dalyviais.
2013 m. lapkričio 11 – gruodžio 02/09 d.	Kūrybiško mokymosi projektų planavimas Mokykla kartu su kūrybos agentu planuoja kūrybiško mokymosi projektus, atsižvelgdami į mokyklos tyriėjamo sritį/ įsivertinimą pagal KMRM.
Iki 2013 m. gruodžio 02 d.	„Tyrinėjančios mokyklos“(TM3) pateikia Planavimo formos I dalį „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuruojančiu mokytoju, mokyklos administracija ir kitais projekto dalyviais.
Iki 2013 m. gruodžio 09 d.	“Tyrinėjančios mokyklos kubu“(TM³) ir „Pokyčių mokyklos“(PM2) pateikia Planavimo formos I dalį „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuruojančiu mokytoju, mokyklos administracija ir kitais projekto dalyviais.
2014 m. sausio 27 d.	„Tyrinėjančios mokyklos“(TM3), “Tyrinėjančios mokyklos kubu“(TM³) ir „Pokyčių mokyklos“(PM2) pateikia Planavimo formos II dalį „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai.

	Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuriančiu praktiku, kuruojančiu mokytoju, mokyklos administracija ir kitais projekto dalyviais.
ĮGYVENDINIMAS	
2014 m. sausio 27 d. – gegužės 31 d.	Kūrybiško mokymosi projekto (-ų) įgyvendinimas mokykloje. Mokyklos su kūrybos agentais ir kuriančiais praktikais įgyvendina kūrybiško mokymosi projektus. Su mokyklomis dirba kuriantys praktikai. Mokyklose lankosi „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komanda bei regioniniai partneriai.
2014 m. vasario mėn. (9 regionuose)	Mokymai mokytojams (1 diena) Dalyvauja kuruojantys mokytojai ir tiesiogiai į projekto veiklą įsitraukę dalykų mokytojai.
VERTINIMAS	
2014 m. birželis	Mokyklos kūrybiško mokymosi projekto (-ų) vertinimas Kartu su kūrybos agentu, mokykla vertina kūrybiško mokymosi projektą bei pildo vertinimo formą.
2014 m. birželio 02 d.	„Tyrinėjančios mokyklos“(TM3) pateikia Vertinimo formą „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuruojančiu mokytoju ir kitais projekto dalyviais.
2014 m. birželio 09 d.	“Tyrinėjančios mokyklos kubu“(TM³) ir „Pokyčių mokyklos“(PM2) pateikia Vertinimo formą „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandai Pildo ir teikia kūrybos agentas, bendradarbiaudamas su kuruojančiu mokytoju ir kitais projekto dalyviais.

Priedas Nr.15

„Kūrybinių partnerysčių“ projekto komandos kontaktai

Pareigos	Vardas, Pavardė	El. paštas	Telefonas
Projekto vadovė	Milda Laužikaitė	milda@kurybinespartnerystes.lt	852045492
Kūrėjų grupės vadovė	Agnė Biliūnaitė	agne@kurybinespartnerystes.lt kuriam@kurybinespartnerystes.lt	852045493
Kūrėjų grupės narė	Agnė Norkutė	agne.norkute@kurybinespartnerystes.lt	852045493
Kūrėjų grupės koordinatorė	Milda Kasperavičiūtė	labas@kurybinespartnerystes.lt	852045493
Mokyklų grupės vadovė	Živilė Kubilienė	zivile@kurybinespartnerystes.lt mokykla@kurybinespartnerystes.lt	852045494
Mokyklų grupės narė	Vilija Navickaitė	vilija@kurybinespartnerystes.lt	852045494
Mokyklų grupės narė	Daiva Pukėnaitė	daiva@kurybinespartnerystes.lt	852045492
Tyrimų grupės vadovė	Laima Užpelkienė	laima@kurybinespartnerystes.lt tyrimai@kurybinespartnerystes.lt	852045495
Tyrimų grupės narė	Ieva Girčytė	ieva@kurybinespartnerystes.lt	852045495
Komunikacijos grupė		media@kurybinespartnerystes.lt	868228047

Priedas Nr.16

„Kūrybinių partnerysčių“ regionų kuratorių kontaktai

	Regioninio partnerio kuruojamos savivaldybės	Regiono kuratorius	Reg. Kuratorės/ių kontaktai
Kelmės SMC	Kelmės r. sav., Šiaulių m. sav., Šiaulių r. sav., Tauragės r. sav.	Rima Bivainienė	kelmes.reg@kurybinespartnerystes.lt
Kėdainių SMC	Kėdainių r. sav., Raseinių r. sav., Ukmergės r. sav., Radviliškio r. sav., Panevėžio m. sav., Panevėžio r. sav., Jurbarko r. sav.	Jurgita Verseckaitė	kedainiu.reg@kurybinespartnerystes.lt
Klaipėdos valstybinė kolegija	Klaipėdos m. sav., Klaipėdos r. sav., Kretingos r. sav., Skuodo r. sav., Šilutės r. sav., Neringos sav., Palangos m. sav., Plungės r. sav., Pagėgių r. sav., Šilalės r. sav., Rietavo r. sav., Telšių r. sav.	Vilma Skvarčinskienė, Robertas Kavolius	klaipedos.reg@kurybinespartnerystes.lt
Lazdijų ŠC	Alytaus m. sav., Alytaus r. sav., Lazdijų r. sav., Varėnos r. sav., Druskininkų sav.	Eglė Mačionienė	lazdiju.reg@kurybinespartnerystes.lt
LEU	Vilniaus m. sav., Vilniaus r. sav., Trakų r. sav., Šalčininkų r. sav., Širvintų r. sav., Švenčionių r. sav.	Danguolė Bylaitė-Šalavejienė Eglė Pažėraitė	danguole.salavejiene@leu.lt egle.pazeraitė@leu.lt
Marijampolės MLŠC	Marijampolės sav., Kazlų Rūdos sav., Šakių r. sav., Vilkaviškio r. sav., Kalvarijos sav., Prienų r. sav., Birštono r. sav.	Erika Samulė	marijampoles.reg@kurybinespartnerystes.lt
Pakruojo SJŠC	Biržų r. sav., Pasvalio r. sav., Akmenės r. sav., Joniškio r. sav., Pakruojo r. sav., Mažeikių r. sav., Kupiškio r. sav.	Eglė Kriukaitė	pakruojo.reg@kurybinespartnerystes.lt
Utenos ŠC	Rokiškio r. sav., Zarasų r. sav., Utenos r. sav., Molėtų r. sav., Anykščių r. sav., Ignalinos r. sav., Visagino sav.	Dovilė Franckevičienė	utenos.reg@kurybinespartnerystes.lt
VDU	Kauno r. sav., Kauno m. sav., Jonavos r. sav., Kaišiadorių r. sav., Elektrėnų sav.	Giedrė Tamoliūnė Asta Lapėnienė	kauno.reg@kurybinespartnerystes.lt

Priedas Nr.17

„Kūrybinių partnerysčių“ projektų pasiskirstymas pagal regioninius partnerius

