**Programa „Tyrinėjanti mokykla“ (TM3)**

**2013/2014 m.m.**

**PLANAVIMO FORMA**

Mieli Kūrybos agentai,

Sveikiname jus, pradėjusius kūrybiško mokymosi projekto planavimo etapą! Prieš jus – 2013/2014 mokslo metų programos „Tyrinėjanti mokykla“ projekto Planavimo forma. Tikimės, kad ši forma padės jums užmegzti prasmingą dialogą tarp projekto partnerių: mokinių, mokytojų ir kūrėjų, leis užfiksuoti svarbiausius to dialogo rezultatus ir bendrus susitarimus, o mums, „Kūrybinių partnerysčių“ komandos nariams, suteiks vertingos informacijos apie jūsų mokyklos projektą.

Kūrybos agentas yra atsakingas už Planavimo formos užpildymą ir pateikimą, tačiau planavimo formos turinys – visų kūrybiško mokymosi projekto partnerių atsakomybė ir įsipareigojimas. Todėl labai svarbu, kad jūs, bendradarbiaudami su Kuruojančiu mokytoju, sukurtumėte saugią ir atvirą erdvę, kurioje visi projekto dalyviai galėtų apmąstyti ir įvertinti savo mokymąsi, išsikelti kūrybiško mokymosi tikslus ir suplanuoti, kaip praktiškai ir kūrybiškai tuos tikslus pasiekti. Patirtis rodo, kad kūrybiško mokymosi projektų sėkmė labai priklauso nuo aktyvaus visų projekto partnerių įsitraukimo ir nuo to, ar jie aiškiai ir vienodai supranta projekto tikslus ir galimybes.

Prieš pradėdami pildyti Planavimo formą, o dar geriau – prieš vykdami į mokyklą susitikti su kūrybiško mokymosi projekto dalyviais, atidžiai perskaitykite Gero kūrybos agento ABC skyrelį „Planavimo etapas“ ir Programos vadovą. Jame rasite išsamų Planavimo formos pildymo aprašymą, praktinių patarimų. Jeigu jums kils klausimų ar neaiškumų, iš karto kreipkitės į savo kuratorių mūsų komandoje.

Užpildę pirmąją Planavimo formos dalį (1-5 ir 10-12 lentelės), įkelkite ją (Word formatu) į vidinę Kūrybos agentų platformą internete iki **2013 m. gruodžio 2 d.**. Atidžiai perskaitę jūsų pateiktą Planavimo formos 1 dalį ir suteikę jums grįžtamąjį ryšį, iki **2013 m. gruodžio 20 d**. jūsų mokyklos projektui priskirsime vieną ar kelis Kuriančius praktikus. Tuomet, surengę kelis planavimo susitikimus su Kuruojančiu ir dalykų mokytojais, mokiniais ir Kuriančiu praktiku, užpildykite antrą Planavimo formos dalį (6-9 lentelės). Visą užpildytą Planavimo formą (Word formatu) įkelkite į vidinę Kūrybos agentų platformą internete iki **2014 m. sausio 27 d**. Paskutinį formos puslapį su parašais nuskenuokite ir įkelkite atskirai (PDF formatu). Sulaukite galutinės Planavimo formos patvirtinimo ir pradėkite projekto įgyvendinimo veiklas.

Sėkmės!

„Kūrybinių partnerysčių“ komanda

**1 DALIS**

|  |
| --- |
| **1. PAGRINDINĖ INFORMACIJA APIE MOKYKLĄ IR JŪSŲ KONTAKTAI** |
| **1.1. Jūsų mokykla**  |
| Mokyklos pavadinimas |  |
| Projekto numeris |  |
| Savivaldybė |  |
| Mokyklos adresas  |  |
| Mokyklos telefono Nr., el. pašto adresas  |  |
| Mokyklos tinklapis |  |
| **1.2. Jūsų kontaktai** | **Vardas, pavardė** | **Telefono nr.** | **El. paštas** |
| Kuruojantis mokytojas |  |  |  |
| Kūrybos agentas |  |  |  |

**KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PROJEKTAS**



Aprašydami kūrybiško mokymosi projektą, vadovaukitės Tyrinėjimo srities elementų schema. Pagal šią schemą, projekto centre glūdi konkretus iššūkis ar problema, kurią mokykla nori spręsti projekto metu. Ši problema/iššūkis sprendžiamas, derinant bendrojo ugdymo turinį (konkrečius ugdymo dalykus ar programas), kūrybos procesą (konkretaus meno formą ar kūrybos praktiką) ir kūrybinių gebėjimų ugdymą (vieną ar kelis kūrybingumo įpročius: vaizduotę, smalsumą, atkaklumą, nuoseklią praktiką ir bendradarbiavimą). Ši schema turėtų padėti jums planuojant kūrybiško mokymosi projektą/us mokykloje.

Daugiau apie Tyrinėjimo sritį galite paskaityti Programų vadovo skyriuje „Programos eiga. Planavimas“

|  |
| --- |
| **2. TYRINĖJIMO SRITIS IR PROJEKTO IDĖJA** |
| **2.1. Vienu teiginiu ar klausimu suformuluokite projekto tyrinėjimo sritį.** |
|  |
| **2.2. Parašykite, kuo ši tyrinėjimo sritis yra svarbi jūsų mokyklai ir jos veiklos tobulinimui.** |
|  |
| **2.3. Aprašykite jūsų kūrybiško mokymosi projekto tyrinėjimo sritį. Rašydami atsakykite į šiuos klausimus:*** Kokią problemą bandysite spręsti projekto metu ar kokį iššūkį bandysite įveikti;
* Kokia klasė ar mokinių grupė dalyvaus kūrybiško mokymosi projekte ir kodėl;
* Kokius bendrojo ugdymo dalykus ar programas planuojate įtraukti į projektą ir kodėl;
* Kokias meno formas ar kūrybinės veiklos rūšis planuojate įtraukti į projektą ir kodėl;
* Kokius kūrybinius gebėjimus (kūrybingumo įpročius) planuojate ugdyti projekto metu ir kodėl;
* Ką Jūs norite sužinoti ar geriau suprasti projekto metu tyrinėdami pasirinktą sritį, į kokius klausimus norėtumėte rasti atsakymus.
 |
|  |
| **2.4. Aprašykite projekto idėją – kaip planuojate jungti pasirinktus tyrinėjimo srities elementus, kokias veiklas planuojate vykdyti (iki 250 žodžių).**  |
|  |
| **2.5. Parašykite, kokios Kuriančio praktiko profesinės žinios, gebėjimai, žodynas, vertybės, asmeninės savybės ir ištekliai būtų naudingi, tyrinėjant jūsų pasirinktą sritį ir kodėl.**Atsakymas į šį klausimą turėtų padėti projekto komandai parinkti būtent jūsų projektui tinkamiausią Kuriantį praktiką.  |
|  |

Ši planavimo formos dalis yra glaudžiai susijusi su prieš tai esančia dalimi, o ypač su konkrečia problema ar iššūkiu, kurį mokykla pasirinko spręsti kūrybiško mokymosi projekto metu. Dabartinės situacijos fiksavimas – tai projekto atspirties taškas, o laukiami pokyčiai – tai jūsų tikslas, projekto sėkmės rodiklis. Prieš pildydami šią dalį, pagalvokite ir pastebėkite, kaip praktiškai pasireiškia mokinių pasiekimai jūsų pasirinktoje srityje, jų požiūris į mokymąsi ir kūrybiškumas; iš ko sprendžiate apie dabartinę situaciją ir kaip suprasite, kad situacija pasikeitė.

Apie 5 kūrybiško mąstymo įpročius galite paskaityti Programų vadovo skyriuje „Kūrybinių partnerysčių programa. „Kūrybinių partnerysčių“ tikslai“, o apie pokyčių fiksavimo būdus – Gero kūrybos agento ABC

|  |
| --- |
| **3. MOKINIŲ MOKYMASIS** |
| **3.1. Mokinių kūrybingumo ugdymas**Iš sąrašo pasirinkite 1 ar kelis kūrybiško mąstymo įpročius, kurie yra tiesiogiai susiję su jūsų tyrinėjimo sritimi, ir kurių formavimąsi projekto metu stebėsite ir fiksuosite. |
| Pažymėkite, kuriuos kūrybiško mąstymo įpročius stebėsite | Aprašykite, koks šiuo metu yra tikslinės mokinių grupės kūrybingumas ir kokie duomenys tai įrodo | Kokių pokyčių tikitės projekto pabaigoje ir iš ko spręsite, kad jie įvyko |
| Vaizduotė  |  |  |
| Smalsumas  |  |  |
| Atkaklumas  |  |  |
| Bendradarbiavimas  |  |  |
| Nuosekli praktika  |  |  |
| **3.2. Mokinių pažanga, pasiekimai ir požiūris į mokymąsi**Šioje dalyje aprašykite konkrečiai su jūsų tyrinėjimo sritimi susijusius mokinių pasiekimus. Tai gali būti konkretaus bendrojo ugdymo dalyko žinios, jų praktinis taikymas, kritinis mąstymas, saviraiška, mokėjimas mokytis, įsitraukimas į ugdymo procesą ir kt. Taip pat šioje dalyje aprašykite mokinių požiūrį į mokymąsi, kuris gali reikštis kaip pamokų lankomumas, aktyvumas pamokose, savarankiškumas ir kt.Pasirinkite bent 1 pasiekimų sritį ir bent 1 požiūrio į mokymąsi aspektą. Jei pasirinksite daugiau, pridėkite papildomų eilučių. |
| Parašykite, ką konkrečiai stebėsite | Parašykite, kokia yra dabartinė situacija jūsų pasirinktose srityse ir kokie duomenys tai įrodo | Kokių pokyčių tikitės projekto pabaigoje ir iš ko spręsite, kad jie įvyko |
|  |  |  |
|  |  |  |

Kūrybiško mokymosi projekto metu jame dalyvaujantys dalykų mokytojai tobulins savo kūrybiško mokymosi kompetenciją pagal akredituotą programą. Kvalifikacijos tobulinimas vyks darbo vietoje, bendradarbiaujant su išoriniais partneriais – kūrėjais, renginių metu, o taip pat vykdant nuolatinį įsivertinimą, geriausios ugdymo praktikos paiešką. Programoje dalyvaujantys mokytojai savo pažangą stebės ir vertins bendrai, kaip kolektyvas. Prieš pildant šią dalį, mokytojai turėtų sutarti, kuriose srityse jie labiausiai norėtų patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti.

Daugiau apie mokytojų mokymąsi galite paskaityti Programų vadovo skyriuje „Kūrybinių partnerysčių programa. Pedagogų kvalifikacijos tobulinimas“

|  |
| --- |
| **4. MOKYTOJŲ MOKYMASIS** Iš sąrašo pasirinkite ir pažymėkite 2-3 kūrybiško mokymosi kompetencijos sritis, kuriose jūsų mokyklos mokytojai labiausiai norėtų patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti.  |
| Pažymėkite, ko projekte dalyvaujantys mokytojai labiausiai norėtų išmokti | Aprašykite, kokia yra dabartinė situacija pasirinktose srityse ir kokie duomenys tai įrodo | Kokių pokyčių tikitės projekto pabaigoje ir iš ko spręsite, kad jie įvyko |
| Kelti ugdymo iššūkius mokiniams ir patiems priimti iššūkius  |  |  |
| Eksperimentuoti ugdymo procese: taikyti naujas idėjas, žinias, įgūdžius ir požiūrius  |  |  |
| Įgalinti mokinius mokytis  |  |  |
| Naudoti refleksiją ugdymo procese  |  |  |
| Stebėti, fiksuoti ir vertinti mokinių kūrybiškumą  |  |  |
| Užmegzti ir palaikyti partnerystės ir bendradarbiavimo santykius su mokiniais, kolegomis ir kūrėjais  |  |  |

Lentelėje apačioje prašome parašyti, kurie mokytojai dalyvauja projekte ir tobulina savo kūrybiško mokymosi kompetenciją. Šie mokytojai įsipareigoja bendradarbiauti su Kūrybos agentu, kartu su Kuriančiu praktiku vykdyti kūrybiško mokymosi veiklas, dalyvauti „Kūrybinių partnerysčių“ renginiuose ir vykdyti nuolatinę refleksiją. Įgyvendinus projektą, jiems bus įteikti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai.

|  |
| --- |
| **5. DUOMENYS APIE MOKYTOJUS, KURIE DALYVAUS KŪRYBIŠKO MOKYMOSI PROJEKTE**Į kūrybiško mokymosi projektą TM3 įsitraukę 2-4 mokytojai |
| **Eil.Nr.** | **Vardas, pavardė** | **Dalykas** | **Telefono nr.** | **El. paštas** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2 DALIS**

**6-9 lentelės pildomos, prisijungus Kuriančiam praktikui**

|  |
| --- |
| 6. KURIANČIO PRAKTIKO KONTAKTINĖ INFORMACIJAJei projekte dirbs daugiau nei vienas Kuriantis praktikas, pridėkite papildomų eilučių |
| **Vardas, pavardė** | **Kūrybos sritis** | **Telefono nr.** | **El. paštas** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 7. DETALUS PROJEKTO APRAŠYMAS  |
| **7.1. Kūrybiško mokymosi projekto pavadinimas** |
|  |
| **7.2. Šioje dalyje detalizuokite projekto idėją. Rašydami, atsakykite į šiuos klausimus:*** Ar ir kaip, planavimo metu prisijungus Kuriančiam praktikui, pasikeitė projekto idėja;
* Kokias pasirinktų bendrojo ugdymo dalykų temas nagrinėsite projekto metu;
* Kokias kūrybines veiklas planuojate vykdyti;
* Kokių priemonių reikės projekto įgyvendinimui (ką pirksite, nuomosite).
 |
|  |

Lentelėje apačioje prašome jūsų iš anksto suplanuoti pagrindines projekto veiklas. Tikimės, kad ši informacija padės projekto dalyviams geriau organizuoti laiką, o „Kūrybinių partnerysčių“ komandai ir regionų kuratoriams padės suplanuoti vizitus į mokyklas ir viešinti projektų veiklą. Suprantame, kad tai yra tik planas ir projekto eigoje jis gali keistis.

|  |
| --- |
| 8. DETALUS PROJEKTO ĮGYVENDINIMO PLANAS  |
| **Data / laikotarpis,** **sesijų skaičius** | **Veikla ir veiklos dalyviai** (KA, KP, dalyko mokytojai, mokiniai, tėvai, t.t.) | **Trumpas veiklos (ir vaidmenų) aprašymas**  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **9. KURIANČIO PRAKTIKO MOKYMASIS**Iš sąrašo pasirinkite ir pažymėkite 2-3 kompetencijos sritis, kuriose Kuriantis praktikas labiausiai norėtų patobulėti ir savo pažangą stebėti bei fiksuoti.  |
| Kompetencijos sritis | Aprašykite, kokia yra dabartinė situacija pasirinktose srityse ir kokie duomenys tai įrodo | Kokių pokyčių tikitės projekto pabaigoje ir iš ko spręsite, kad jie įvyko |
| Pastebėti ugdymo iššūkius ir kūrybiškai juos spręsti  |  |  |
| Užmegzti ir palaikyti partnerystės ir bendradarbiavimo santykius su mokiniais, įtraukti juos į kūrybos procesą, dalintis autoryste ir atsakomybe  |  |  |
| Užmegzti ir palaikyti partnerystę su mokytojais, dalintis patirtimi, autoryste ir atsakomybe  |  |  |
| Pritaikyti savo profesinę patirtį kūrybiškam ugdymui –perduoti savo žinias, įgūdžius, vertybes ir idėjas mokymosi kontekste  |  |  |
| Reflektuoti savo pačių veiklą ir mokymąsi  |  |  |
| Ugdyti savo pačių kūrybiškumą profesinėje srityje |  |  |
| Sugebėti dirbti nepalankioje aplinkoje – atvirai priimti iššūkius, drįsti rizikuoti  |  |  |

**1 DALIES tęsinys**

|  |
| --- |
| 10. PROJEKTO PARTNERIŲ BENDRADARBIAVIMAS  |
| **10.1. Šioje dalyje parašykite projekto partnerių bendradarbiavimą planavimo procese:** * Koks buvo Kūrybos agento, Kuruojančio mokytojo, Kuriančio praktiko, dalyko mokytojų, mokinių, kitų mokyklos bendruomenės narių indėlis;
* Kas padėjo bendradarbiauti, o kas trukdė.
 |
|  |
| **10.2. Remdamiesi projekto planavimo patirtimi, parašykite, kaip užtikrinsite tolesnį visų projekto partnerių įsitraukimą ir bendradarbiavimą:*** Ką tęsite, o ką keisite;
* Kaip valdysite krizines, konfliktines situacijas;
* Ar ir kaip į projektą įtrauksite mokinių tėvus, šeimos narius bei kitus mokyklos bendruomenės narius.
 |
|  |
| **10.3. Kaip projekte dalyvaujantys mokytojai planuoja dalintis kūrybiško mokymosi patirtimi su kolegomis savo mokykloje ir iš kitų mokyklų?** |
|  |

|  |
| --- |
| **11. VAIZDO INFORMACIJOS RINKIMAS IR VIEŠINIMAS** |
| **11.1. Pažymėkite, kokiu būdu mokykla duoda sutikimą fotografuoti, filmuoti projekte dalyvaujančius mokinius ir viešinti medžiagą projekto sklaidos tikslais** |
| Pasirašyta „Kūrybinių partnerysčių“ sutikimo forma |  |
| Raštiški tėvų sutikimai |  |
| **11.2. Nurodykite fotografavimo ir viešinimo apribojimus, jei tokie yra.** |
|  |

|  |
| --- |
| **12. KONTROLINIS SĄRAŠAS**Pažymėkite varnele langelyje, patvirtindami, kad:  |
| Atsakėte į visus pateiktus klausimus. |  |
| Kūrybos agentai, Kuriantys praktikai, mokytojai, mokyklos administracijos atstovas ir mokiniai dalyvavo šio kūrybiško mokymosi projekto planavime. |  |
| Šioje anketoje pateikta informacija yra teisinga. |  |

**PARAŠAI**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mokyklos pavadinimas |
|  | Vardas, pavardė | Parašas | Data |
| Kuriantis praktikas |  |  |  |
| Kuruojantis mokytojas |  |  |  |
| Kūrybos agentas |  |  |  |